

No. Kelas: 74 Ro

No Perolehan: T 0235

Tarikh: 12/74

Kandungan

1. Sinarai Jadual dan Peta	(ii)
2. Penghargaan	(iii)
3. Pendahuluan	1 - 10
4. Bab I - Bidang teori dan konsep	11 - 24
5. Bab II - Masyarakat Jawa Kampung Bahru	25 - 38
6. Bab III - Keluarga Jawa dan Socialisasi Anak-anak Sebelum dan Setelah	39 - 52
7. Bab IV - Perk LATIHAN ILMIAH BAGI MEMENUHI SEBAHAGIAN DARIPADA SYARAT-SYARAT UNTUK IJAZAH SARJANA MUDA SASTERA	53 - 66
8. Bab V - ADALAH ANTROPOLOGI DAN SOSIOLOGI DALAM ANTROPOLOGI DAN SOSIOLOGI Masyarakat Jawa	67 - 80
9. Bab VI - Kematian	81 - 88
10. Bab VII - Penutup	90 - 95
11. Bibliografi	96 - 97

oleh

No. Matrik 19550

PERPUSTAKAAN
JABATAN ANTROPOLOGI DAN SOSIOLOGI

JABATAN ANTROPOLOGI DAN SOSIOLOGI
UNIVERSITI MALAYA
KUALA LUMPUR
OKTOBER 1974

Kandungan

Halaman

1. Sinarai Jadual dan Peta	(ii)
2. Penghargaan <u>Sinarai Jadual dan Peta</u>	(iii)
3. Pendahuluan	1 - 10
4. Bab I - Bidang tiori dan konsep	11 - 24
5. Bab II - Masyarakat Jawa Kampong Bahru	25 - 38
6. Bab III - Keluarga Jawa dan Sosialisasi Anak-anak Sebelum dan Selepas Zaman Jepun	39 - 52
7. Bab IV - Perkahwinan	53 - 66
8. Bab V - Adat Mengandong dan Bersalin dikalangan Masyarakat Jawa	67 - 80
9. Bab VI - Kematian	81 - 89
10. Bab VII - Penutup	90 - 95
11. Bibliografi	96 - 97

Sinarai Jadual dan Peta

PENGHARGAAN

- | | |
|--|----|
| 1. Komposisi Keturunan Jawa di Kalangan Responden. | 6 |
| 2. Jenis dan Komposisi Rumah Tangga Responden. | 40 |
| 3. Peta Kawasan Perumahan Kampong Bahru. | 98 |

Dalam menyediakan latihan ilaiah ini, saya telah banyak menerima bimbingan dan teguran-teguran yang membina dari penyelia saya, Cik Azizah Kassim. Pada belian, saya ucapkan ribuan terima kasih.

Saya juga ingin menyampaikan ribuan terima kasih saya kepada orang-orang Jawa di Kampong Bahru ini, terutama responden-responden saya, diatas kerjasama mereka memberi maklumat dan butir-butir yang diperlukan sehingga dapat latihan ini di tulis.

Pengkaji

PENDAHULUAN

Tujuan Kajian

PENGHARGAAN

Kajian ini bertujuan untuk melihat perubahan yang berlaku keatas kehidupan masyarakat Jawa di Kampong Bahru, Kuala Lumpur dari akhir abad sembilan belas, iaitu ketika kampong ini mula dibina

pada 1899 (1) hingga 1974. Perubahan yang akan dipaparkan

Dalam menyediakan latihan ilmiah ini, saya telah banyak menerima bimbingan dan tegoran-tegoran yang membina dari penyelia latihan perkahwinan, upacara-upacara dan sebagainya saya, Cik Azizah Kassim. Pada beliau, saya ucapkan ribuan terima kasih.

dibuat dengan merendah.

Saya juga ingin menyampaikan ribuan terima kasih saya kepada orang-orang Jawa di Kampong Bahru ini, terutama responden-responden saya, diatas kerjasama mereka memberi maklumat dan butir-butir yang diperlukan sehingga dapat latihan ini di tulis.

Juga masih ada sedikit halangan yang dihadapi, tetapi kerana terdapatnya dipinggir baharu masyarakat ini dipengaruhi oleh beberapa unsur.

Tidak semua kajian yang dilakukan mengenai masyarakat Jawa di Malaysia, kerana masyarakat Jawa di Kampong Bahru ini dan portera ialah yang berlainan, sebagai pengaliran latihan ilmiah ini.

Apa lagi, pengkaji akan akan masyarakat ini dan akan berminat untuk melihat perkembangan yang telah berlaku dalam masyarakat ini sejak mula masyarakat ini dibina hingga sekarang ini.

Pengkaji

(1) Journal of the Malaya Agricultural
Intelligence Board Vol. 1, No. 1, 1900 - Okt., 1901,
Vol. 1, No. 1, 1901 - Okt., 1901.

PENDAHULUAN

a) Tujuan Kajian

Kajian ini bertujuan untuk melihat perubahan yang berlaku keatas kehidupan masyarakat Jawa di Kampong Bahru, Kuala Lumpur dari akhir abad sembilan belas, iaitu ketika kampung ini mula dibuka pada 1899 ⁽¹⁾ hingga 1974. Perubahan yang akan diperlihatkan meliputi keseluruhan hidup masyarakat ini iaitu proses sosialisasinya, istiadat perkahwinan, upacara-upacara dimasa mengandung, bersalin dan kematian. Kerana kesuntukan masa, maka kajian ini tidak dapat dibuat dengan mendalam.

Masyarakat Jawa, biasanya terkenal dengan sikap mereka yang berpegang tegoh kepada adat-adat lama dan mereka suka tinggal berkelompok antara mereka. Inilah sebabnya dimana-mana di Malaysia biasa terdapat "Kampong Jawa". Masyarakat Jawa di Kampong Bahru juga masih mahu memelihara kejawaan mereka, tetapi kerana kedudukanya dipinggir bandaraya Kuala Lumpur masyarakat ini dipengarohi oleh beberapa unsur perubahan.

Tidak banyak kajian yang dijalankan mengenai masyarakat Jawa di Malaysia, khasnya masyarakat Jawa di Kampong Bahru ini dan perkara inilah yang mendorong pengkaji menyelenggarakan latihan ilmiah ini. Apa lagi, pengkaji adalah ahli masyarakat ini dan amat berminat untuk melihat perubahan-perubahan yang telah berlaku dalam masyarakat ini sejak mula masyarakat ini diasaskan hingga kehari ini.

- (1) Johnhands. M.C.H., The History of the Malay Agricultural Settlement Kuala Lumpur dari Jan 1899 - Okt., 1941, 7hb. Okto, 1941 halaman 1.

Diantara kajian yang telah dibuat mengenai masyarakat Jawa ialah satu kajian secara umum oleh Omardin Ashaari dalam tahun 1967 bertajuk "Masyarakat Jawa" dan satu kajian lain oleh Shamsudin Hitam dalam tahun 1969 bertajuk, "Sistem Kekeluargaan dikalangan orang-orang keturunan Jawa di Muar". Disamping itu, terdapat kajian-kajian mengenai masyarakat Jawa dari aspek-aspek kehidupan mereka dinegeri Jawa sendiri oleh Clifford Geertz dan isterinya Hildred Geertz yang bertumpu kepada satu pekan kecil di Jawa Tengah iaitu Modjokuto. *Jawa Timur!*

b) Masalah Kajian

Sebagaimana yang telah dinyatakan, masyarakat yang dikaji tinggal dikampong yang terletak berhampiran dengan pusat bandar yang sentiasa bergerak dan berkembang dengan pesat. Dari itu, dapatkah ahli-ahli masyarakat ini mengekalkan unsur-unsur lama yang dipusakai oleh masyarakat Jawa tradisional? Adakah mereka masih berpegang kepada adat istiadat dan upacara mereka? Sejauh mana mereka masih mengamalkan bentuk sosialisasi cara tradisional? Adakah upacara-upacara berasah gigi, berendam dan berkhatam Qur'an bagi pengantin perempuan masih dibuat dalam istiadat perkahwinan?

Bagaimana pula dengan kenduri-kenduri neloni, pitoni, tinggep dan brokuan, adakah masih diamalkan oleh orang-orang Jawa dikampong ini sekarang ketika seorang perempuan mengandung dan bersalin? Adakah kenduri-kenduri tahlil dan arwah masih dibuat dan apakah bentuk kenduri-kenduri itu sekarang?

Apakah unsur-unsor baru yang terdapat dalam masyarakat Jawa ini?

Bagaimanakah cara kemasukan unsur-unsor baru ini? Apakah faktor-faktor yang membenarkan kemasukan unsur-unsor baru ini dan apakah bentuk yang timbul setelah berlaku pertembungan antara unsur-unsor lama dengan unsur-unsor baru tadi?

c) Metodoloji

Dalam mengkaji masyarakat Jawa di Kampong Bahru ini, saya mengambil Zaman Jepun sebagai titik pemisah antara masyarakat Jawa tradisional dengan masyarakat Jawa moden. Saya mengambil Zaman Jepun kerana saya difahamkan keadaan masyarakat Jawa dikampong ini sebelum Zaman Jepun adalah berbeza.

Sebelum Zaman Jepun masyarakat Jawa dikatakan merupakan masyarakat yang hidup berkelompok dalam satu kesatuan yang kokoh dengan perasaan kekitaan dan perkauman yang kuat. Zaman Jepun mencemar keuntohan pengelompokan orang-orang Jawa ini. Dalam Zaman Jepun desakan dan kepentingan untuk hidup yang berlainan daripada yang sebelumnya mengubah sikap dan nilai orang-orang Jawa dari mementingkan soal-soal kemasyarakatan kepada mementingkan soal-soal diri sendiri untuk kesejahteraan sendiri. Jadi, Zaman Jepun mengakibatkan perubahan kerana timbulnya keperluan-keperluan dan keadaan baru yang tidak membenarkan perlanjutan sebahagian besar, jika tidak kesemuanya amalan-amalan yang menjadi kebiasaan orang-orang Jawa dikampong itu.

Selepas Zaman Jepun juga timbul semangat kebangsaan dikalangan anak tempatan. Ini menjejaskan perasaan perkauman dikalangan masyarakat Jawa dan menganggap diri mereka sebagai anak negeri ini juga. Anak-anak Jawa lelaki dan perempuan telah mula pergi ke sekolah.

Walaupun pada mulanya mendapat pelajaran Melayu tetapi lama kelamaan diperkenalkan kepada pelajaran Inggeris lebih-lebih lagi selepas jian kemerdekaan, dimana berlaku rombak~~an~~ dalam sistem politik negeri ini. Akibatnya tampuk pemerintahan diambil alih oleh orang-orang tempatan.

Dengan kedudukan kampung ini ditengah Ibu Kota yang menjadi pusat pentadbiran dan perdangangan, dapat memberi peluang penduduk kampung ini untuk mengambil bahagian dalam aktibiti bandar dan muncul sebagai "sub-elite". Ini membawa perubahan yang lebih pesat dalam masyarakat Jawa yang sama-sama tidak mahu ketinggalan dengan penduduk-penduduk lain dikampung ini. Ekoran ini ialah pertembongan masyarakat Jawa dengan kebudayaan Melayu dan unsur-unsor moden dari Barat seperti urbanisasi.

Maklumat untuk kajian dikutip mengikut kaedah penyertaan-pemerhatian, temuramah berbentok "unstructured" dan "schedule".

Maklumat mengenai masyarakat Jawa tradisional diperolih melalui temuramah secara "informal" atau "unstructured", dengan beberapa orang tua dikampung ini yang berasal dari negeri Jawa. Melalui pengalaman dan pengetahuan mereka dapat dipetik cara dan sebab kedatangan orang Jawa, masaalah-masaalah yang mereka hadapi serta adat istiadat dan kepercayaan mereka sejak dari mula mereka datang hingga dapat berkampung halaman disini dengan memiliki tanah dan rumah sendiri. Orang-orang yang ditemui ialah:-

- i) Tuan Haji Sakiman bin Samiron, 70 tahun.
- ii) Tuan Haji Sadikin bin Haji Arshad, 82 tahun.
- iii) Puan Hajjah Salminah bte Haji Damin, 75 tahun.
- iv) Puan Hajjah Maryonah bte Haji Mohd.Noor, 65 tahun.

v) Encik Tamrin bin Haji Hasbullah, 62 tahun.

Untuk mengetahui masyarakat Jawa yang terdapat pada masa kajian dibuat sebagai mewakili masyarakat Jawa moden, pengkaji menjalankan pemerhatian yang teliti terhadap kegiatan sosial mereka disamping menggunakan schedule. Dalam menjalankan pemerhatiannya ia dapat bergerak bebas tanpa disedari oleh anggota masyarakat itu kerana pengkaji adalah salah seorang daripada mereka. Dengan itu bukan sahaja pengkaji dapat mengambil bahagian dalam aktiviti mereka malah dapat menjimatkan perbelanjaan dan masa sepanjang menjalankan kajian dengan tinggal di rumah sendiri. Pengkaji juga senang berulang semula menemui orang-orang kampung jika timbul masalah kekurangan maklumat atau sebagainya. Tidak kurang pentingnya ialah pengetahuan pengkaji sedikit sebanyak tentang bahasa Jawa kerana memudahkan pengkaji berhubung dengan orang-orang tua yang kurang fasih berbahasa Melayu serta menggunakan istilah-istilah Jawa yang penting dalam penulisan latihan ini.

Dalam menyediakan schedulennya pengkaji tidak perlu menjalankan tinjauan terdahulu atau (pilot survey). Schedule adalah untuk meninjau latar belakang orang-orang Jawa dan amalan-amalan mereka. Sejumlah 145 orang respondent telah ditemui yang terdiri dari 80 rumah tangga. Jumlah ini dapat dianggap sebagai 1/3 daripada jumlah kelamin Jawa dikampung ini. Respondent-responder dipilih melalui "random sampling" yang mewakili kedua-dua golongan tradisional dan baru.

1) Encik Saifullah bin Haji Said, berumur kira-kira 50 tahun,

Setelah dan Saifullah bin Haji Said, berumur kira-kira 50 tahun,

Kampung Jawa, Kuala Lumpur.

Terdapat beberapa bentuk orang keturunan Jawa. Ada yang lahir di Jawa, ada yang lahir disini dari kedua orang tua yang berasal dari kedua orang tua yang berasal dari Jawa, ada pula yang hanya salah seorang sahaja daripada ibu bapa mereka orang Jawa betul manakala yang satu lagi suku bangsa lain. Dibawah ini disenaraikan keturunan respondent-respondent yang ditemui.

KETURUNAN	BILANGAN LAKI-LAKI	BILANGAN PEREMPUAN
Lahir di Jawa	21	12
Lahir di Malaysia (Jawa betul) kedua ibu bapa - Jawa	39	50
Jawa campuran, salah seorang ibu atau bapa orang Jawa betul	4	13
Bukan Jawa - tapi isteri atau suami Jawa	2	4
JUMLAH	66	79

KOMPOSISI KETURUNAN JAWA DI KALANGAN RESPONDENT

Pengkaji juga menjalankan temuramah dengan beberapa orang yang memberi maklumat berharga tentang asal usul pembentukan Kampong Bahru, cara pentadbirannya dan persatuan-persatuan yang dianggotai oleh orang-orang Jawa. Mereka ialah:

- 1) Encik Salleh bin Haji Said, berusia kira-kira 50 tahun, Setiausaha dan Bendahari Kehormat, Lembaga Jemaah Pentadbir, Kampong Bahru, Kuala Lumpur.

2) Encik Kamaron bin Haji Moin, berusia 65 tahun, Ketua Kaji, Wilayah Kampong Paya.

3) Tuan Haji Mohd. Dom berusia kira-kira 75 tahun, Ketua Wilayah Kampong Pindah.

4) Encik Rahmat bin Adnan, berusia 50 tahun, Setiausaha Kesatuan Seni Budaya.

5) Encik Shafie bin Sarbini, berusia 35 tahun, seorang ahli Jawatan Kuasa, Persekutuan Jawa Peranakan.

Ketiga-tiga cara pengumpulan maklumat yang digunakan iaitu temu ramah, schedule dan penyertaan, pemerhatian, saling melengkapi diantara satu sama lain.

d) Kesulitan Dalam Kajian

Dalam menjalankan kajian, pengkaji menemui beberapa kesulitan.

1) Maklumat-maklumat mengenai asal usul adat istiadat orang Jawa serta kepentingan amalan-amalan mereka sukar didapati kerana orang-orang Jawa sendiri tidak mengetahuinya. Ini disebabkan sikap orang-orang Jawa tua mereka yang tidak membenarkan anak-anak mereka menyoal atau ingin mengetahui tentang sebarang perkara. Bahkan mereka disuruh patuh kepada semua adat dan amalan datuk nenek mereka, malah mereka takut untuk membantah kerana adanya "sanction" yang negatif yang akan menimpa mereka, selain daripada yang didatangi oleh masyarakat sendiri seperti cemohan dan pulauan, juga daripada kuasa ghaib seperti disampok dan disumpah. Ini ditambah pula dengan ketiadaan dokumen-dokumen lama yang dapat dijadikan bahan rujukkan.

2) Kesukaran timbul dari penggunaan schedule. Terdapat sikap beberapa orang respondent, terutama yang kurang berpelajaran,

yang memberi jawapan yang mereka rasa diharapkan oleh pengkaji, bukan apa yang sebenarnya. Ini disedari oleh pengkaji dan dapat diatasi dengan menjalankan pemerhatian dan melalui perbualan-perbualan yang tidak langsung.

3) Amat sukar untuk mendapatkan jumlah tepat orang-orang Jawa yang tinggal di Kampong Bahru. Pengkaji telah pergi ke Jabatan Perangkaan tetapi apa yang diperolehi ialah jumlah orang-orang Indonesia dalam Kampong Bahru yang termasuk orang-orang Jawa, Minangkabau, Boyan dan lain-lain. Dan untuk mengambil jumlah keahlian dalam Persekutuan Jawa Peranakan juga kurang tepat kerana daftar ahli-ahli memasuki orang-orang Jawa yang telah berpindah keluar dari Kampong Bahru. Jadi, hanya diambil taksiran setara kasar dengan menganggar lebih kurang 250 keluarga orang-orang keturunan Jawa di kampong ini. Anggaran ini hanya meliputi orang-orang Jawa yang mendiami rumah-rumah kampong sahaja, iaitu yang dibawah jagaan Lembaga Pentadbir, tidak dimasukkan orang-orang Jawa yang tinggal di rumah-rumah teres dan pangsa rancangan Perbedanan Kemajuan Negeri Selangor.

4) Pengkaji juga sukar menemui ketua-ketua keluarga yang selalu tiada di rumah ketika pengkaji berkunjung kerana/atau sesuatu atau bekerja. Terpaksa pengkaji membuat perjanjian atau datang disebelah petang dan malam atau terpaksa menemui isterinya.

5) Akhir sekali terdapat beberapa ketua keluarga atau isteri terutama yang tua, yang tidak dapat mengingati kembali apakah adat-adat yang mereka buat ketika mengandong atau kelahiran anak-anak mereka yang sekarang sudah dewasa dan mempunyai keluarga sendiri.

e) Masyarakat dan Kawasan Yang di Kaji

Masyarakat yang dikaji tinggal disatu kawasan Simpanan Melayu seluas kira-kira 223 ekar. Kawasan ini terbahagi kepada 7 daerah atau wilayah, iaitu Wilayah Kampung Periook, Wilayah Atas A, Wilayah Atas B, Wilayah Kampung Masjid, Wilayah Kampung Paya, Wilayah Kampung Pindah dan Wilayah Ujong Pasir. Perkampongan ini terletak diantara Sungai Kelang, Jalan Tuanku Abdul Rahman dan Jalan Raja Uda dalam Seksyen 41, bandar Kuala Lumpur.

Terdapat dua bentuk pentadbiran, iaitu diperingkat pusat dan wilayah. Pentadbiran di peringkat pusat dijalankan oleh Lembaga yang dibentuk khas dipanggil Lembaga Jemaah Pentadbir. Lembaga ini dilengkapi dengan peraturan-peraturan tentang menduduki tanah dan mengelolakan hal ehwal penduduk kampung itu. Diperingkat wilayah pula, dilantik seorang ketua wilayah yang juga menjadi ahli dalam Lembaga Jemaah Pentadbir.

Penduduk kampung ini terdiri daripada beberapa suku bangsa seperti Melayu, Jawa, Minangkabau dan Boyan. Kebanyakan daripada mereka bekerja makan gaji terutama orang-orang Melayu dan Jawa manakala orang-orang Minangkabau selalunya bekerja sendiri dan berniaga. Pendapatan mereka secara kasar ialah diantara \$100 - \$500.

Pada mula kawasan ini dibuka, tiap-tiap pemohon diberi 2 ekar tanah. Melalui proses jual beli dan perwarisan luas tanah ini menjadi berkurangan atau bertambah. Oleh kerana kawasan ini sekarang adalah kawasan perumahan jarang terdapat tanah yang terbiar. Dengan itu luas tanah yang dimiliki oleh seorang sekarang, selalunya hanya kira-kira $\frac{1}{4}$ ekar iaitu luas setapak rumah.

Kebanyakan daripada orang-orang Jawa mendirikan rumah-rumah kampung yang dibuat daripada papan, kerana bukan sahaja mereka tidak mampu membuat rumah-rumah batu tetapi mereka tidak berani meminjam wang dari Perbadanan Kemajuan Negeri Selangor (PKNS) untuk membina rumah batu.

Kampung ini dilengkapi dengan berbagai-bagai kemudahan perhubungan, pengangkutan bekalan air dan letrik. Disamping itu terdapat 2 buah Sekolah Rendah Kebangsaan Lelaki dan Perempuan dan sebuah Sekolah Menengah Kebangsaan Perempuan, sebuah klinik kesihatan, padang permainan, masjid dan pondok talipon manakala pasar, pejabat pos, panggong wayang, pusat membeli belah dan rumah sakit umum terletak berhampiran dengan kampung ini.

Sebelumnya masyarakat Barat menganggap "stability" sebagai sesuatu yang biasa dan ideal. Perubahan dianggap sebagai suatu "abnormal" dan tidak diingini. Jika adapun perubahan yang berlaku matlamat akhir yang dituju ialah kestabilan dimana terdapat "equilibrium", integrasi dan perpaduan. Hanya semenjak 300 tahun ini perubahan dianggap sebagai yang ideal, lantas mewujudkan satu normaliti yang baru iaitu perubahan tetapi sebenarnya apa yang dibincangkan oleh teori-teori perubahan sosial ialah berbalik kepada "stability" iaitu matlamat yang mesti dicapai oleh sesuatu masyarakat dalam perubahan.

(1) La Piere Richard T., Social Change, Mc Graw-Hill, Inc. New York, 1965, halaman 2.

BAB I - Bidang tiori dan konsep

a) Apa dia perubahan sosial

Untuk melihat perubahan dalam sesebuah masyarakat ia mengambil masa yang panjang dan ^{melalui} secara perbandingan. Ini bererti membandingkan dua bentuk-satu bentuk sediakala, kedua, bentuk yang baru setelah berlaku perubahan. Walaupun demikian, semua perubahan dalam masyarakat dapat dianggap sebagai perubahan sosial.

Perhatian terhadap fenomena perubahan sosial timbul hanya dalam masa 300 tahun kebelakangan ini ⁽¹⁾. Ini wujud kerana berlaku perubahan-perubahan yang jelas dalam masyarakat Barat dan kadar perubahan ini begitu pesat dengan adanya kejadian-kejadian besar seperti Perang Dunia I dan II, Revolusi Perindustrian, Revolusi Perancis dan sebagainya. Sebelumnya masyarakat Barat menganggap "stability" sebagai sesuatu yang biasa dan ideal. Perubahan dianggap sebagai suatu "abnormal" dan tidak diingini. Jika adapun perubahan yang berlaku matlamat akhir yang dituju ialah kestabilan dimana terdapat "equilibrium", integrasi dan perpaduan. Hanya semenjak 300 tahun ini perubahan dianggap sebagai yang ideal, lantas mengwujudkan satu normaliti yang baru iaitu perubahan tetapi sebenarnya apa yang dibincangkan oleh tiori-tiori perubahan sosial ialah berbalik kepada "stability" iaitu matlamat yang mesti dicapai oleh sesuatu masyarakat dalam perubahan.

(1) La Piere Richard T., Social Change, Mc Graw-Hill, Inc.

(2) New York, 1965, halaman 2.

Istilah perubahan bermaksud perbezaan dalam sesuatu yang dilihat dalam jangka masa yang tertentu. Istilah social pula bererti manusia dan hubungannya dengan manusia lain. Jadi, perubahan sosial ialah proses yang berlanjutan dalam satu jangka waktu yang tertentu dimana perbezaan dalam hubungan manusia berlaku (2). Ahli sosialogi menggunakan berbagai cara untuk menerangkan apa dia perubahan sosial.

Bagi La Pierre, perubahan ada dua jenis, iaitu perubahan yang berlaku keatas seorang individu yang dipanggil perubahan peringkat "personal" dan perubahan yang berlaku keatas semua masyarakat dipanggil perubahan peringkat sosial. Perubahan peringkat "personal" hasil dari proses penyesuaian seorang individu akibat dari keadaan yang berubah seperti perubahan yang dialami oleh seorang dari peringkat bayi ke peringkat dewasa.

Perubahan dalam peringkat sosial melibatkan perubahan keatas sistem sosial dimana berlaku perubahan dalam hubungan antara individu dengan individu, individu dengan kelompok dan kelompok dengan kelompok iaitu perubahan stuktur seperti dalam sistem politik, pemerintahan tradisional beraja ditukar kepada pemerintahan demokrasi berpalimen. Walaupun begitu La Pierre seperti juga Mc Lelland dan Hobhonsse mementingkan perubahan peringkat personal kerana perubahan ini akan membawa perubahan keperingkat sosial kerana memandangkan bahawa individu-individu sentiasa akan berinteraksi antara satu sama lain.

4. Davis, Kingley, *Modern American Society*, E.D. Harry (ed.)
(2) - Rogers E.M. Social Change in Rural Society, Appleton-Century-Crofts Inc., New York, 1960 halaman 4.

Mengikut Moore pula (3) beliau melihat perubahan sebagai "minor" dan "major". Perubahan "minor" atau perubahan kecil hanya melibatkan pelaksanaan atau organisasi dan fungsi sebuah sistem sosial dimana misalnya perubahan dalam fesyen pakaian. Perubahan "major" atau perubahan besar pula melibatkan bukan sahaja organisasi dan fungsi sebuah sistem sosial tapi melibatkan struktur sistem itu seperti perubahan dalam sistem pertanian dimana digunakan tenaga jentera menggantikan tenaga manusia dan binatang. Berikutan dari hal ini, ramai orang kampung berhijrah ke bandar untuk mencari kerja, lantas mengubah struktur ekonomi di kampung. (5)

Bagi Moore yang menjadi bahan kajian pengkaji-pengkaji perubahan sosial ialah perubahan besar tapi beliau tidak menyatakan apa ukuran-ukuran yang membezakan perubahan kecil dan besar malah perubahan kecil jika diberi masa boleh menimbulkan perubahan besar.

Seorang ahli sosiologi lain iaitu Kingsley Davis (4) telah memisahkan perubahan kebudayaan dengan perubahan sosial. Espek-espek kebudayaan seperti kesenian, nilai, adat istiadat jika berubah belum boleh dianggap perubahan sosial tapi hanya perubahan kebudayaan. Perubahan sosial mempengaruhi hubungan manusia seperti perubahan dalam hubungan antara majikan dan pekerja dengan adanya kesatuan-kesatuan kerja. (5)

3. Moore, W.E. Sosial Change, Prentice Hall of India, New Delhi, 1965, halaman 45 - 68.

4. Davis, Kingsley, Modern American Society, K.D. Harry (ed.) Bredemeir & Marriion J. Levy, New York, 1949.

(5) Co. Piere, Richard L., Sosial Change, Mc Graw - Hill Inc. New York 1965, halaman 31.

Namun begitu perubahan kebudayaan jika dilancarkan oleh seorang yang berpengaruh atau kuasa besar seperti seorang Menteri atau Kerajaan , hingga menimbulkan satu struktur baru seperti Kebudayaan Nasional boleh menjadi perubahan sosial.

Sebenarnya kebudayaan lebih luas daripada sosial yang merangkum kedua-dua element "material" dan bukan "material". Elemen "material" seperti pakaian, makanan, teknologi berubah dengan lebih cepat daripada elemen-elemen bukan "material" seperti nilai, kepercayaan, falsafah dan sebagainya.

Berikutan daripada itu, Ogburn (5) mengeluarkan tiori "cultural Lag" nya yang memandang ketidaksamaan dalam proses perubahan antara kebudayaan "material" dan bukan "material". Ini selalu menimbulkan konflik dan ketegangan seperti dengan perkembangan sains dan teknologi yang begitu pesat dalam zaman perindustrian moden ini dengan menghasilkan berbagai rekaan dan ciptaan baru. Perubahan dari segi ini tidak selaras dengan mental manusia dimana nilai fatalistik ^{misalnya} masih kokoh dan tebal.

Walaupun begitu, fenomena sosial dan budaya sangat berhubung rapat. Jadi, perubahan kebudayaan selalu membawa perubahan sosial kerana kebudayaan memerlukan "sosial actors" sebagai ejen-ejen perubahan manakala perubahan sosial pula mengandungi "cultural counterparts". Ini jelas seperti kemajuan dalam bidang ilmu pengetahuan sains dan teknologi yang melibatkan perubahan dalam **struktur** sistem sosial iaitu sistem ekonomi.

(5) La Piere, Richard T., Social Change, Mc Graw - Hill Inc. New York 1965, halaman 31.

Dalam Jadi perubahan sosial ialah "the significant alteration of social structures (that is, the patterns of social action and interaction), including consequences and manifestations of such structures embodied in norms (rules of conduct); values and cultural products and symbols". (6)

Dengan itu untuk mengkaji perubahan sosial harus ditinjau struktur sesuatu sistem atau sub-sistem sosial itu, jangka masa dalam mana perubahan hendak diperhatikan dan kriteria-kriteria untuk mengukur berbagai jenis dan darjah perubahan yang telah berlaku.

Bagi Nisbet, beliau juga mengutarakan tiga angkubah untuk mengkaji perubahan sosial, iaitu kawasan, masa dan identiti.

Dalam mengambil satu kawasan tertentu seperti satu kampung kecil atau satu sistem, ditentukan pula satu masa tertentu, misalnya antara tahun 1950 hingga 1970 atau dalam sesuatu zaman seperti ^{sabulum} dan sesudah

Perang Dunia II. Jadi, diperhatikan apakah sifat-sifat yang terdapat dalam keadaan pertama dan apa pula sifat-sifat yang terdapat dalam keadaan kedua. Cara perbandingan ini dapat menunjukkan perubahan yang berlaku.

(b) Aspek dan Masaalah Perubahan Sosial

Dalam membincangkan perubahan sosial terdapat berbagai-bagai aspek yang menjadi pokok persoalan yang dikeluarkan oleh ahli-ahli sosiologi terutama pengkaji-pengkaji perubahan sosial. Bagi P.S.Cohen, beliau menekankan masaalah sebab dan proses perubahan sosial.

- (6) Sills, David L. (ed.), International Encyclopedia of the Social Science, Jil 14, The Macmillan Company & The Ford Press, London, 1968, halaman 366.

Jadi perubahan sosial ialah "the significant alteration of social structures (that is, the patterns of social action and interaction), including consequences and manifestations of such structures embodied in norms (rules of conduct); values and cultural products and symbols". (6)

Dengan itu untuk mengkaji perubahan sosial harus ditinjau struktur sesuatu sistem atau sub-sistem sosial itu, jangka masa dalam mana perubahan hendak diperhatikan dan kriteria-kriteria untuk mengukur berbagai jenis dan darjah perubahan yang telah berlaku.

Bagi Nisbet, beliau juga mengutarakan tiga angkubah untuk mengkaji perubahan sosial, iaitu kawasan, masa dan ~~i~~dentiti.

Dalam mengambil satu kawasan tertentu seperti satu kampung kecil atau satu sistem, ditentukan pula satu masa tertentu, misalnya antara tahun 1950 hingga 1970 atau dalam sesuatu zaman seperti ^{sabelum} dan sesudah Perang Dunia II. Jadi, diperhatikan apakah sifat-sifat yang terdapat dalam keadaan pertama dan apa pula sifat-sifat yang terdapat dalam keadaan kedua. Cara perbandingan ini dapat menunjukkan perubahan yang berlaku.

(b) Aspek dan Masaalah Perubahan Sosial

Dalam membincangkan perubahan sosial terdapat berbagai-bagai aspek yang menjadi pokok persoalan yang dikeluarkan oleh ahli-ahli sosiologi terutama pengkaji-pengkaji perubahan sosial. Bagi P.S.Cohen, beliau menekankan masaalah sebab dan proses perubahan sosial.

- (6) Sills, David L. (ed.), International Encyclopedia of the Social Science, Jil 14, The Macmillan Company & The Ford Press, London, 1968, halaman 366.

Dalam kajian ini akan diambil aspek dan masaalah yang huraikan oleh Gerth dan Mills dalam buku mereka, "Character and Social Structure" yang berbentuk 6 soalan kerana huraian mereka agak menyeluruh.

1) Apa yang berubah?

Hal ini dibincangkan dengan meluas dibahagian pertama, dimana dihuraikan apa yang dimaksudkan dengan perubahan sosial mengikut pendapat ramai ahli sosiology. Jadi, ia memperkatakan skop atau bidang dalam kehidupan masyarakat yang mula-mula mengalami perubahan - iaitu dalam sistem sosial yang mana atau sub-sistem yang mana dapat dikesan ciri-ciri perbezaan antara keadaan lama dan keadaan baru. Bila disebut sistem sosial yang mengalami perubahan dimaksudkan sistem dalam masyarakat seperti ekonomi, politik dan budaya. Sub-sistem pula merujuk kepada bahagian-bahagian sistem seperti sub-sistem pertanian dalam sistem ekonomi atau sub-sistem pentadbiran dalam sistem politik.

2) Bagaimana perubahan berlaku?

Bahagian ini memperkatakan proses yang dilalui oleh perubahan.

Terdapat dua pembahagian proses perubahan yang besar.- ada yang berlaku dengan tiba-tiba dan ada yang berlaku dengan mengambil masa. Proses yang pertama mungkin diakibatkan oleh sesuatu rekaan atau jumpaan, seperti rekaan talipon atau penemuan telaga minyak. Termasuk juga proses pertama ini ialah revolusi, baik yang menumpahkan darah seperti Revolusi Perancis atau berlaku secara aman seperti Revolusi Perindustrian.

Proses yang kedua pula merupakan proses yang bertentangan dengan proses pertama seperti

untuk mengetahui kadar perubahan harus diambil satu-satu jangka masa yang relatif seperti antara 1960 ke 1970, dan dipilih satu-satu bidang seperti bidang ekonomi.

assimilasi, akulturasi, diffusi dan evolusi di mana perubahan berlaku sedikit demi sedikit yang mengambil berpuluh tahun atau abad. Proses-proses ini akan dibincangkan dengan lebih lanjut dalam bahagian lain.

3) Hala atau Arah Perubahan

Perubahan dianggap sebagai satu gerakan dari satu bentuk kesatu bentuk. Dengan itu ada arah atau matlamat yang dituju. Selalunya matlamat yang dituju ialah bentuk yang lebih baik, lebih maju daripada bentuk yang asal. Ini menimbulkan tiori-tiori perubahan sosial yang mengesan perengkat-perengkat yang dilalui seperti dari tradisional ke moden dimana terdapat penambahan bilangan perusahaan dan kilang serta bertambah baik ciptaan pengangkutan dan perhubungan. Matlamat-matlamat demikian lebih merupakan matlamat perubahan yang berancang dengan polisi Kerajaan untuk meninggikan taraf hidup penduduk dalam bidang ekonomi dan sebagainya. Kalau dilihat perubahan yang berlaku dengan sendiri tanpa ejen tertentu adanya kesedaran dan keinginan daripada seorang individu atau pihak yang mengawalinya bukan semua perubahan menghalu kepada kemajuan. Mungkin terdapat "breakdown" dalam satu bahagian disamping tercapainya individu dengan individu yang berkuasa atau antara kelompok dengan kemajuan yang diinginkan seperti bertambah jenayah dan kemiskinan. Jadi, hala perubahan walaupun dapat ditentukan seperti dalam perubahan berancang tidak dapat dikawal akibat-akibat yang bersangkutan, yang akan timbul.

4) Kadar Perubahan

Untuk mengetahui kadar perubahan harus diambil satu-satu jangka masa yang relatif seperti antara 1960 ke 1970, dan dipilih satu-satu bidang seperti bidang ekonomi.

Dengan perangkaan yang tertentu dapat diukur kadar perubahan yang berlaku seperti kadar penambahan pendapatan negara telah bertambah 5% dalam sepuluh tahun ini berbanding dengan sepuluh tahun sebelumnya. Ini hanya dapat mengukur perubahan-perubahan bidang "material". Bagaimana dengan unsur-unsur "non-material" seperti nilai dan sikap? Ini mungkin dapat diukur melalui "scale sosial distant" tetapi ini memerlukan keadaan yang terkawal.

Jadi, tidak dapat diukur perubahan yang berlaku secara keseluruhan dengan tepat. Dengan itu hanya dapat dibuat suatu generalisasi saja tentang sejauh mana atau berapa banyak perubahan yang telah berlaku. Dan seperti yang telah diterangkan, kadar perubahan selalunya tidak seimbang dan adanya "lag"⁽⁷⁾ didalam sesuatu sektor.

5) Sebab Perubahan

Perubahan berlaku kerana beberapa sebab, secara kasar sebab dalaman (internal) dan luaran (external). Sebab dalaman merujuk kepada perkara-perkara yang terdapat dalam masyarakat itu sendiri seperti adanya kesedaran dan keinginan daripada seorang individu atau pihak misalnya dalam mengembangkan sesuatu ideologi atau konflik antara individu dengan individu yang berkuasa atau antara kelompok dengan kelompok yang mungkin meletuskan revolusi.

Sebab-sebab luaran pula adalah seperti bencana alam, peperangan dengan kuasa luar, kedatangan kaum penjajah dan seumpamanya. Pengaruh dan kuasa luar mewujudkan pertembongan dimana berlaku proses-proses diffusi, asimilasi dan akulturasi yang melibatkan proses penyesuaian.

(7) Lihat halaman 14 teori 'cultural Lag'.

(9) Ibid, Jilid 3, halaman 173.

Walaupun begitu, kedua-dua sebab ini selalunya bergabung dalam mewujudkan perubahan dalam satu masyarakat, seperti misalnya kedatangan kaum penjajah dapat dianggap sebagai ejen, "stimulus" atau "catalyst" yang mempercepatkan proses perubahan yang dialami kerana adanya dorongan atau kerjasama dari unsur-unsor dalaman. Kadangkala pula, unsur dalaman boleh menjadi penghalang kepada berlakunya perubahan.

6) Faktor-Faktor yang Mengakibatkan Perubahan

Dalam membincangkan hal ini, akan disentuh tiori perubahan sosial dimana dikemukakan faktor-faktor utama yang menyebabkan perubahan. Selalunya, perubahan dalam satu-satu sektor menimbulkan kesan dan akibat keatas sektor lain. Jadi dalam melihat perubahan dikaji antara lain, apakah faktor-faktor yang mengakibatkan atau membenarkan perubahan. Diantara faktor-faktor tadi terdapat satu faktor sebagai faktor penentu atau "determinant".

Antara tiori-tiori yang tergolong dalam bentok ini ialah tiori evolusi yang diutarakan oleh antara lain, Comte dan Marx, tiori "geographical determinism" oleh Ellsworth Huntington dan tiori diffusi oleh Elliot Smith. Ada pula pengkaji yang membincangkan perubahan sosial berdasarkan bentok perlakuan sosial masyarakat itu yang terbahagi kepada dua, iaitu simple dan tradisional seperti Durkheim dan Tonnies. Dichotomi Durkheim⁽⁸⁾ berkisar kepada bentok integrasi iaitu "mechanical solidarity" dan "organic solidarity". Tonnies⁽⁹⁾ pula mengemukakan dichotomi "gemeinschaft" dan "gesellschaft".

(8) Opcit Jilid 7, halaman 381.

(9) Ibid, Jilid 3, halaman 175.

c) Tiori-Tiori Perubahan Sosial

Tiori evolusi wujud dengan adanya pengaruh tiori Darwin yang mengkaji perkembangan dan asal mula kejadian organisma biologi.

Bagi golongan evolutionis/ ini masyarakat boleh berubah dengan sendiri, melalui peringkat-peringkat tertentu dengan tujuan pembangunan dan kemajuan. Tiori-~~kont~~ evolusi Anguste Conte⁽¹⁰⁾ akan diambil sebagai contoh.

Bagi Anguste Comte, pemikiran manusia merupakan faktor utama dalam menentukan bentuk perkembangan dan perubahan masyarakat. Beliau mengutarakan tiga peringkat perkembangan pemikiran manusia iaitu, tiologi; metafizik dan positivisma. Dalam peringkat awal perkembangan masyarakat, fikiran manusia dipengaruhi oleh kepercayaan kepada kuasa-kuasa ghaib dimana sentiasa wujud rasa tidak selamat dan menyerahkan nasib kepada kuasa yang dianggap lebih besar ini. Bentuk masyarakat yang ditentukan oleh bentuk pemikiran tiologi ini ialah "military" dan orang-orang yang terkemuka ialah ketua-ketua ugama dan penglima tentera.

Apabila fikiran manusia berkembang ke peringkat metafizik, wujud rationaliti yang berdasarkan pada logik dan "reason" dimana disusun peraturan dalam masyarakat dan berkembang perkara-perkara yang abstrak seperti falsafah dan undang-undang. Fikiran manusia terus berkembang ke peringkat positif dan ini menimbulkan pengetahuan positif dan ini menimbulkan pengetahuan ilmu sains yang dapat mengatorkan dan mengawal kehidupan manusia.

(10) Ibid, halaman 201 - 204.

(11) La Paro, Richard T, *Social Change*. MC Graw, Hill, Ill, New York, 1965, Halaman 23 - 24.

Ilmu sains mewujudkan sistem perindasterian dan inilah bentuk masyarakat yang mengikut Comte, paling "ideal" yang harus dicapai oleh semua masyarakat.

Satu lagi tiori-kini yang terkenal ialah tiori diffusi yang bertentangan dengan tiori evolusi tadi. Tiori diffusi mementingkan faktor-faktor luaran sebagai menentukan berlakunya perubahan. Ditekankan kemasokan ciri-ciri teknologi, falsafah, kesenian dan seumpamanya, sebagai bertanggung jawab membangun dan memajukan sesuatu masyarakat.

Jadi, salah seorang penganjur tiori ini, Elliot Smith⁽¹¹⁾ seorang Egyptologis, menyatakan bahawa kira-kira pada tahun 3000 sebelum Masehi, orang-orang di Lembah Nil, mewujudkan satu kebudayaan yang paling tinggi dan maju seperti teknologi dalam bidang pertanian yang tinggi, ciptaan geometri, pembentokan satu sistem politik yang baik dan sebagainya. Dari sinilah merebaknya segala ciptaan-ciptaan baru kepada masyarakat di dunia. Dengan itu, Smith menyarankan bahawa sifat inventif orang-orang Mesir pada zaman itu adalah ^{punca} ~~sebab~~ berlakunya ^{nya} perubahan sosial dalam berbagai masyarakat kerana segala ciptaan orang-orang Mesir telah mengalir keluar dan diambil oleh masyarakat-masyarakat lain.

Tiori-tiori perubahan sosial sebenarnya tidak dapat diterima dengan bulat kerana tiori-tiori ini tidak menggambarkan keadaan perubahan yang sebenar yang dialami oleh masyarakat. Tiori-tiori ini merupakan kenyataan-kenyataan umum yang dibuat oleh pengkaji-pengkaji melalui penyelidikan yang tidak meluas. Disamping tiori-tiori diatas terdapat juga tiori-tiori lain seperti tiori "dysfunctional" atau tiori konflik dimana pertentangan dan pergeseraan menimbulkan rombakan struktur masyarakat itu.

(11) La Pièrre, Richard T, Social Change, MC Graw, Hill, Ill, New York, 1965, Halaman 23 - 24.

Oleh kerana perubahan sosial menunjukkan kepada berbagai bentuk sejarah yang ditempo oleh manusia, tiori-tiori perubahan sosial selalu dihubungkan dengan "philosophical interpretations of history". Tiada satu tioripun yang lengkap untuk memperkatakan perubahan sosial yang dialami oleh sesebuah masyarakat.

d) Perubahan Sosial Dalam Masyarakat Jawa di Kampong Bahru

Perubahan sosial yang ditempo oleh masyarakat yang dikaji melibatkan proses sosialisasi dan adat istiadat Jawa yang merupakan jelmaan daripada kepercayaan dan nilai masyarakat itu. Sebelum disentuh proses dan adat istiadat itu, ditinjau dahulu apa yang dimaksudkan dengan nilai dan sistem nilai. Nilai adalah satu konsep yang "abstract" dan mempunyai pengertian yang luas. Secara amnya nilai menentukan sesuatu pemilihan, kegemaran dan keputusan. Nilai juga dapat dikatakan sebagai yang dipentingkan, yang betul dan berguna. Dengan ringkas, nilai dapat diertikan sebagai menunjukkan apa yang dikehendaki dan apa sepatutnya dikehendaki. Kedua-dua pengertian ini membawa dua sifat nilai yang berbeza.

Dalam konteks kajian ini ditekankan sifat nilai yang sepatutnya dikehendaki, lantas membentok dan menentukan kelakuan dan gerak laku anggota masyarakat. Jadi, nilai dapat mewujudkan persamaan tandok dalam sesuatu situasi tertentu bagi orang-orang yang bertutur dalam satu bahasa, tinggal dalam satu kawasan georafika yang sama dan berhubung dalam sistem sosial yang sama. Dengan itu nilai mengawal "impulse satisfaction in accord with the whole array of hierarchical enduring goals of the personality, the requirements of both personality and sociocultural system for order, the need for

respecting the interests^{sts} of others and of the group as a whole in social living" (12).

Dalam aspek ini lebih tepat jika disebutkan sistem nilai budaya yang merangkum dan menghubungkan nilai individu dan kumpulan yang menggambarkan apa yang dijangka dan diharapkan serta apa yang diinginkan dan yang dilarang.

Nilai juga terbentuk dari pengalaman manusia sendiri dan jika berlaku perubahan pada pengalaman manusia ini, yang mungkin diakibatkan oleh perubahan-perubahan dalam sistem manusia itu sendiri; seperti perubahan dalam sistem ekonomi dan politik, nilai juga turut berubah. Tetapi setelah terbentuk tegoh, nilai memainkan peranan sebagai penentu bagi menyalurkan semua bentuk gerak laku.

Penyesuaian dan pertentangan antara nilai dalam sesuatu masyarakat tidak dapat dielakkan lebih-lebih lagi dalam keadaan dimana masyarakat mengalami perubahan yang pesat. Keadaan pertelingkahan akan menimbulkan satu keadaan baru dimana berlaku kompromi antara nilai baru dan lama atau pelenyapan keatas nilai yang lama. Jadi, perubahan nilai dapat dikesan dengan memerhatikan gerak laku dan amalan anggota-anggota masyarakat. Dengan itu dikesan juga keadaan-keadaan yang membenar atau menghalang perubahan dalam masyarakat.

Masyarakat yang dikaji merupakan masyarakat yang mendatang. Pemindahan tempat kediaman masyarakat ini menimbulkan satu kesan dimana terputus atau renggang sebahagian gulungan yang berpindah daripada keseluruhan orang-orang di negeri Jawa.

(12) Sills, David L, (ed.), International Encyclopedia of the Social Science, Jil 16, The Macmillan Company & The Press, London, 1968. halaman 283.

Proses pemindahan ini juga menembongkan masyarakat Jawa ini dengan masyarakat dari sukubangsa lain iaitu orang Melayu. Proses pertembongan ini tidak begitu berkesan merubah seluruh orang-orang Jawa kerana dua sebab:

i) Masyarakat Melayu dan Jawa tidak begitu banyak perbezaan antara satu sama lain, baik segi sejarah yang dilalui atau corak sistem sosial dan budaya mereka.

ii) Masyarakat Jawa di kampung ini hidup berkelompok dalam satu kawasan sama lantas mewujudkan satu kesatuan dengan perasaan kekitaan yang kuat.

Walaupun begitu, keadaan ini tidak berlanjutan kerana keadaan telah berubah setelah Zaman Jepun dan Kemerdekaan dimana anggota masyarakat Jawa tidak lagi berhubung antara sesama mereka sahaja, tetapi berhubung dengan dunia luar daripada masyarakat mereka. Perhubungan dengan unsur-unsur asing, diantaranya kebudayaan Melayu dan Barat. Jalinan daripada perhubungan ini ialah gabungan antara tiga bentok aliran iaitu Jawa, Melayu dan Barat dalam cara hidup masyarakat Jawa di kampung.

dalam tahun 1930 'an. Orang-orang Jawa yang merupakan golongan petani disuruh menanam rumput dan tanaman lain seperti kopi dan tebu untuk diekspor. Keuntungan dari hasil eksport tadi dibawa pulang ke negara mereka.

ii) Kerajaan Belanda juga mengenakan dua jenis cukai kepada orang-orang Jawa iaitu cukai kepala dan cukai tanah. Ini menambahkan penderitaan orang-orang Jawa. Ini ditambah dengan keadaan kawasan Pulau Jawa yang semakin bertambah sesak kerana bilangan penduduk bertambah ramai dan tujuan cukai kepala itu

BAB II

Masyarakat Jawa Kampong Bahru

a) Kedatangan Orang-Orang Jawa

Orang-orang Jawa mula datang ke Malaya sejak awal kurun dua pulohan dan mereka semua adalah penganut Ugama Islam. Sebelum tinggal di Kampong Bahru orang-orang Jawa tinggal dimerata tempat di Pantai Barat Malaysia termasuk Pulau Singapura. Bagi mereka yang mempunyai modal, mereka membuka kebun iaitu setelah mendapat kebenaran dari pihak berkenaan, seperti di Kelang, Tanjong Karang, Telok Anson, Kuala Pilah, Muar, Batu Pahat dan tempat-tempat lain. Terdapat beberapa faktor penolak dan penarik yang menyebabkan kedatangan orang-orang Jawa ini. Faktor-faktor penolak ialah:-

i) Sebab Pertama - berpunca dari keadaan negeri Jawa sendiri.

Indonesia ketika itu adalah dibawah jajahan Kerajaan Belanda yang bersikap menindas dan memerah tenaga orang-orang Jawa.

Ini bermula dengan pelancaran sistem Rodi Kopi oleh Kerajaan Belanda sebagai suatu langkah untuk menambah pendapatan negara dalam tahun 1830 'an. Orang-orang Jawa yang merupakan golongan petani disuruh menanam rempah dan tanaman lain seperti kopi dan tebu untuk diekspot. Keuntungan dari hasil ekspot tadi dibawa pulang ke negara mereka.

ii) Kerajaan Belanda juga mengenakan dua jenis cukai keatas orang-orang Jawa iaitu cukai kepala dan cukai tanah. Ini menambahkan penderitaan orang-orang Jawa, Ini ditambah dengan keadaan kawasan Pulau Jawa yang semakin bertambah sesak kerana bilangan penduduk bertambah ramai dan tunpuan keatas pulau itu .

begitu berat. Bidang tanah yang dapat dikerjakan oleh petani-petani Jawa juga bertambah kecil dengan adanya sistem pembahagian harta pusaka dan tanah mengikut hukum Faraid dalam U gama Islam.

iii) Kesempitan hidup menimbulkan kegelisahan dan keadaan tidak puas hati dikalangan orang-orang Jawa. Kerajaan Indonesia menyedari hal kesesakan Pulau Jawa dan menggalakkan penduduk-penduduknya supaya berpindah ke pulau-pulau luar (Outer Islands) sebagai langkah decentralisasi. Cadangan ini disambut baik oleh orang-orang Jawa. Akibatnya, ramai orang-orang Jawa yang keluar merantau dan berdagang di negeri luar termasuk Malaya dan Singapura. Disamping faktor-faktor yang mendesak orang-orang Jawa keluar meninggalkan negeri mereka, terdapat faktor-faktor yang menarik orang-orang Jawa datang ke negeri ini. Antaranya:

1) Orang-orang Jawa telah lama mendengar cerita-cerita orang yang pernah melawat Malaya. Mereka tertarik dengan kesenangan dan kemewahan yang terdapat di negeri ini, kerana adanya peluang-peluang hidup dan pekerjaan yang lebih baik dari di Jawa. Mungkin diantara orang Jawa yang mendatang di Kampong Bahru, faktor tarakan ini lebih kuat dari faktor yang mendesak mereka keluar. Seorang informen menyatakan yang kehidupan beliau ketika berada di Jawa dulu tidak begitu sempit, malah sudah memegang jawatan makan gaji disebuah pejabat Kerajaan sebagai kerani. Beliau datang kemari kerana ingin merantau, melihat negeri orang dan mencari kehidupan yang lebih baik agar masa depan mereka dan anak-anak selamat dan kesetertjamin. punya kebudayaan yang sama, bertutur dalam bahasa yang sama, hanya u gama kepercayaan mereka sahaja yang berbeza. Jadi keadaan

ii) Ada juga yang datang, pada mulanya, sekadar hendak makan angin sahaja, tetapi setelah melihat kesenangan dan merasa kenikmatan hidup dinegeri ini, mereka terus menetap dan tidak pulang-pulang. Begitu juga dengan orang-orang yang merantau dan berdagang. Setengahnya pula pulang buat seketika untuk datang semula dengan membawa keluarga, sanak saudara dan sahabat-handai berhijrah ke tanah "seberang" seperti mana Malaya dikenal oleh orang-orang Jawa ketika itu.

iii) Sebab yang akhir sekali ialah keinginan-mencari kebebasan. Di Jawa, terutama di daerah Kendal (iaitu kampung asal kebanyakan orang Jawa di Kampong Bahru) ugama Islam memainkan peranan penting dalam semua aspek kehidupan penduduknya. Anak-anak Kendal terutama kaum lelaki, sejak kecil-kecil lagi telah diberi didekan ugama di surau-surau dan mesjid. Apabila meningkat dewasa kebanyakan dari anak-anak Jawa ini akan mendalami tentang hal-hal ugama dan lain-lain, ilmu akhirat di sekolah-sekolah pondok. Ugama begitu berpengaruh di Kendal hingga jika seorang lelaki tidak tahu membaca berzanji ia diibaratkan sebagai tidak laku kahwin. Dengan keadaan yang begitu terkongkong ini, menyebabkan setengah anak-anak muda keluar untuk membebaskan diri dari ikatan-ikatan ugama yang ketat dan "rigid" itu.

Penganut-penganut Ugama Islam di Jawa begitu memberatkan hal ugama.

Ini dapat difahamkan kerana adanya orang-orang Jawa lain dinegeri itu yang beragama lain seperti Kristian, Buddha dan Hindu. Orang-orang ini kesemuanya mempunyai kebudayaan yang sama, bertutor dalam bahasa yang sama, hanya ugama kepercayaan mereka sahaja yang berbeza. Jadi keadaan

orang-orang Jawa dinegerinya berbeza dengan mereka yang disini dimana semuanya adalah umat Islam.

Terdapat tiga cara bagaimana orang-orang Jawa datang kenegeri ini.

Cara-cara itu ialah:-

1) Datang dengan perbelanjaan sendiri

Cara pertama ini merupakan cara kedatangan kebanyakan orang-orang Jawa di Kampong Bahru. Orang-orang yang datang dengan cara ini selalunya dibawa atau mengikut orang lain yang pernah datang seperti ibu-bapa, suami, saudara-mara dan teman sekampong. Tujuan mereka adalah untuk mencari kerja dan pengalaman.

ii) Cara "Contract"

"Contract" ini sangat buruk dimana gaji tidak dibayar setimpal dengan kerja yang dibuat. Tetapi jika buruh Iaitu buruh-buruh kasar yang tidak mampu membayar tambang "contract" perempuan ingin terlepas daripada penderitaan bekerja diladang-ladang ini, mereka terpaksa menyerahkan harga diri dan kopi di beberapa negeri di Malaya, ketika itu dipanggil mereka dengan menjadi perempuan simpanan kepada tuan-tuan negeri-negeri Selat. Mereka menggantikan tempat buruh kasar ladang tadi. dari India yang berkurangan datang sejak tahun 1920 kerana wabak Ada juga orang-orang Jawa yang telah menetap dan membuka kedai taon telah merebak di Pelabuhan Madras. Berikutan dengan kejadian dinegeri ini yang membeli buruh-buruh "contract" ini. Seorang itu, peladang-peladang di negeri Selat mengambil langkah informen memberitahu tentang bagaimana ibunya telah mendapatkan menubuhkan lembaga bagi mengurus kemasokkan buruh kasar Jawa dua orang buruh "contract" dengan harga \$70/- seorang, untuk dengan besar-besaran. Ini tidak mendapat tentangan dari pihak berkhidmat selama tiga tahun. Tetapi selepas tiga hari buruh Kerajaan Belanda kerana selaras dengan dasar decentralisasi buruh tadi dapat melarikan diri. Sistem ini tamat dalam tahun mereka. Buruh-buruh "contract" ini lebih dikenal dengan Jawa 1931, apabila Kerajaan Belanda meluluskan Undang-Undang Kuli Kontrak.

yang baru yang memberi perlindungan kepada buruh dengan Sistem buruh "contract" ini dapatlah disifatkan sebagai satu mengenakan syarat-syarat tertentu bersabit dengan hal sistem perhambaan dimana adanya gulungan orang tengah dinegeri pengambilan buruh.

Jawa yang mempunyai hubungan dengan lembaga-lembaga yang

menguruskan kemasukan buruh kasar Jawa ke negeri Selat.

Peranan orang tengah ini yang dipanggil "werek" dimainkan oleh segulongan orang Jawa Tempatan sendiri dan juga sheikh-sheikh Arab yang berniaga di Jawa. Dengan cara pujok atau tipu muslihat, orang-orang Jawa lelaki dan perempuan dibawa ke Malaya dengan janji hendak memberi pekerjaan, tetapi setiba mereka di Malaya mereka dijual kepada peladang-peladang yang memerlukan buroh. Dibuat perjanjian antara buroh dengan tuan-tuan mereka tentang jangka masa selama mana mereka harus berkhidmat sebelum dibebaskan. Keadaan dan layanan yang diterima oleh buroh-buroh "contract" ini sangat burok dimana gaji tidak dibayar setimpal dengan kerja yang dibuat. Tetapi jika buroh "contract" perempuan ingin terlepas daripada penderitaan bekerja diladang-ladang ini, mereka terpaksa mengorbankan harga diri mereka dengan menjadi perempuan simpanan kepada tuan-tuan ladang tadi. Ada juga orang-orang Jawa yang telah menetap dan membuka kebun dinegeri ini yang membeli buroh-buroh "contract" ini. Seorang informen memberitahu tentang bagaimana ibunya telah mendapatkan dua orang buroh "contract" dengan harga \$70/- seorang, untuk berkhidmat selama tiga tahun. Tetapi selepas tiga hari buroh-buroh tadi dapat melarikan diri. Sistem ini tamat dalam tahun 1931, apabila Kerajaan Belanda meluluskan Undang-Undang Kuli yang baru yang memberi perlindungan kepada buroh dengan mengenakan syarat-syarat tertentu bersabit dengan hal pengambilan buroh.

b) Masa Ramai diantara buroh "contract" ini tidak pulang ke Jawa

setelah dibebaskan kerana malu. (1)

iii) Cara Paksa

Dimana terdapat hanya dalam zaman Pendudukan Jepun.

Di Indonesia orang-orang Jawa dipaksa datang dan dibawa

datang ke Malaya oleh Jepun, untuk menjadi buroh-buroh kasar

bagi membaiki jalan-jalan raya, jalan keretapi dan jambatan.

Ini penting bagi kemudahan pergerakan tentera mereka untuk

mengekal dan meluaskan pemerintahan mereka di Asia Tenggara.

Antara 1942 - 1945 beribu-ribu orang Jawa dipaksa bekerja di

Malaya, Irian Barat, Kalimantan dan Siam. (2) Selain daripada

terjadinya eksploitasi keatas tenaga mereka dimana makan di

sukat, terpaksa bekerja sepanjang hari dan malam dengan gaji

yang sangat rendah, mereka disiksa dengan berbagai cara.

Seorang daripada informen yang pernah menjadi buroh paksa

menceritakan penderitaan disiksa hingga keluar najis darah.

Walaupun ia dapat lari dari Siam hingga sampai ke Kuala Lumpur,

kesan daripada seksaan Jepun itu dirasakan hingga sekarang

terutama bila ia tersalah makan atau bekerja berat. Apabila

Jepun kalah, sebilangan kecil saja yang pulang semula ke Jawa

setelah berjaya mengumpulkan wang untuk belanja tambang naik

kapal.

(1) Tunku Shamsul, Indonesian Labour in Malaya dalam kajian 1951.

(2) Ekonomi Malaysia, Jilid II, No. 1, halaman 63 - 64.

(5) Opit.

(2) Ibid, halaman 63.

b) Masyarakat Jawa di Kampong Bahru

Pada mula pembentokan kampong ini iaitu pada tahun 1899, orang-orang Jawa tidak mendapat tempat kerana pada hari pengistiharannya pada 20 haribulan Januari 1900⁽³⁾, kawasan penempatan ini dikhaskan sebagai perkampungan orang-orang Melayu. Pembentokan kawasan Melayu ditengah pusat bandar ini adalah atas daya usaha Kerajaan Negeri Selangor dan dapat dikesan sebagai adanya kesedaran bahawa orang-orang bangsa lain terutama bangsa China telah mula bertapak dikawasan bandar.

Tujuan mewujudkan perkampungan Melayu ini ialah untuk menempatkan orang-orang Melayu yang berpendapatan rendah. Juga untuk mendidik anak Melayu supaya mengambil bahagian dibidang pentadbiran serta membolehkan mereka menikmati kemakmuran hidup ketika itu, dengan memberi pelajaran (Melayu dan Inggeris) dan bimbingan dalam bidang perusahaan tangan. Dengan rancangan ini Resident Inggeris berharap jawatan-jawatan kerani dapat diperolihi oleh anak Melayu⁽⁴⁾.

Perlawaan untuk tinggal dikawasan perkampungan Melayu ini mendapat sambutan yang sepi dari orang-orang Melayu tempatan kerana keadaan kampong ini ketika mula dibentok dulu dipenuhi dengan hutan semak dan paya. Dengan itu Lembaga Jemaah Pentadbir membuka pelawaan kepada orang-orang dari suku-orang Melayu yang lain, lantas meminda istilah Melayu kepada "orang Melayu ertinya orang Melayu daripada sebarang bangsa Melayu yang lain", beragama Islam dan beradat resam Melayu dan seorang yang dianggapkan oleh Jemaah itu ialah orang Melayu. "⁽⁵⁾

(3) Warta Kerajaan Selangor No. 50 dan 66, 18hb. Januari, 1951.

(4) Johnhands, M.C.H., The History of Malaya Agricultural Settlement Kuala Lumpur dari Jan 1899.- Okt., 1941, 1hb. Okt. 1941. halaman 1.

(5) Opcit.

Istilah baru ini meliputi orang-orang Melayu dari sukubangsa lain termasuk orang-orang Jawa dan Minangkabau yang kebetulan ramai ketika itu sedang merantau di Malaysia dan Singapura. Berita ini merebak dengan cepat dan peluang keemasan ini disambut oleh sebilangan orang Jawa yang tiada memiliki tanah atau pekerjaan tetap. Berikutan dengan itu ramai orang Jawa berpindah untuk membuka tanah di Kampong Bahru dan memulakan pendudukan komuniti Jawa di kampong ini.

Walaupun orang-orang Jawa diterima tinggal dikampong ini, terdapat perbezaan dalam pembahagian tanah diantara orang-orang Melayu tempatan dengan orang Jawa. Lembaga pentadbir telah mengambil keputusan "to confine Javanese to the low lying land because Malays would require the higher land for cultivation"⁽⁶⁾. Keputusan ini diambil sejak awal-awal 1906 lagi dan berdasarkan pengalaman dan pengetahuan orang-orang Inggeris tentang sifat orang-orang Jawa yang kuat bekerja.

Kawasan-kawasan rendah yang dimaksudkan untuk orang Jawa adalah didalam wilayah-wilayah Kampong Ujong Pasir, Paya dan Kampong Pindah. Dengan demikian itulah terdapat bilangan orang Jawa paling ramai di wilayah-wilayah ini. Mereka yang kemudiannya berjaya membeli tanah dari orang Melayu dapat berpindah ke wilayah lain. Ketiga-tiga wilayah ini terletak paling hampir dengan kedua-dua tebing Sungai Kelang dengan dipenuhi paya dan lembah yang ditumbohi dengan teberau dan rumbia. Berkat ketekunan orang-orang Jawa, kawasan paya ini telah dikerjakan dengan mengalirkan airnya ke sungai. Sedikit demi sedikit, kawasan paya ini menjadi elok dan sesuai untuk bercucok tanam.

(6) Opeit, halaman 8.

berita Bahru ini dengan Yang Amat Berhormat Tan Sri Haji Sardon bin Haji Zuhir sebagai penaungnya. (7)

(7) Cenderamata Perayaan Jubilee Emas, Persekutuan Jawa Peranakan Selangor.

Pada mulanya pihak pentadbiran mengesyorkan tanaman padi dikawasan ini tapi ini ternyata tidak dapat dilaksanakan kerana masaaalah pengairan dan banjir yang berlaku apabila hujan turun tidak berhenti buat beberapa hari. Selepas kegagalan untuk bertanam padi, mereka bertanam ubi kayu, ubi keledek, tebu dan pokok buah-buahan seperti pisang, betek, rambutan, manggis dan lain-lain. Pada akhir 1930 'an apabila harga getah melambong naik, penduduk Kampong Bahru bertukar kepada menanam pokok getah. Walaupun begitu, bercucok tanam bukanlah menjadi pekerjaan utama mereka, ramai daripada mereka bekerja makan gaji dan berniaga.

c) Cara hidup orang Jawa Tradisional

Orang-orang Jawa yang berhijrah ke Malaya suka hidup berkelompok diantara sesama mereka. Inilah sebabnya di setengah kawasan terdapat perkampungan yang dipanggil sebagai Kampong Jawa. Bagi orang-orang Jawa yang telah mempunyai saudara mara atau sahabat yang telah menetap disini akan menduduki kawasan-kawasan tempat saudara atau kenalan mereka tinggal. Tetapi bagi mereka yang tiada mempunyai hubungan yang sedemikian mereka telah bersama-sama mendirikan satu rumah besar, yang dipanggil Pondok Jawa dimana beberapa keluarga tinggal.

Dengan bertambah ramai orang-orang Jawa di Malaya, timbul keperluan untuk menubuhkan satu persatuan bagi menjaga, menyatu dan menolong sesama mereka yang datang merantau ke Malaya. Persatuan ini dinamakan Jawa Peranakan Club yang ditubuhkan pada 22hb. September, 1922. Nama persatuan ini ditukar kepada Persekutuan Jawa Peranakan Selangor yang beribu pejabat di Kampong Bahru ini dengan Yang Amat Berhormat Tan Sri Haji Sardon bin Haji Zubir sebagai penaungnya. (7)

(7) Cenderamata Perayaan Jubilee Emas, Persekutuan Jawa Peranakan Selangor.

Dikampong Bahru, oleh kerana orang-orang yang mula-mula menduduki kawasan ini adalah orang-orang dari Kendal, ini telah menarik orang-orang dari kawasan yang sama. Sikap suka berkelompok ini sedikit sebanyak dapat mengurangkan penderitaan hidup merantau. Sikap demikian juga membenarkan orang-orang Jawa mengamalkan adat istiadat dan cara hidup yang menjadi kebiasaan. Ini lebih berkesan dengan adanya bentok perkahwinan "endogamous" dimana perkahwinan antara orang-orang Jawa sahaja digalakkan. Tidak digalakkan sama sekali perkahwinan dengan orang-orang Melayu lain yang tinggal di kampong ini. Keadaan ini memberi peluang kepada sebilangan anak-anak muda Jawa yang baru datang untuk tinggal di kampong ini setelah berkahwin dengan anak-anak gadis orang-orang Jawa yang telah lama menetap disini. Sikap perkauman begitu kuat dikalangan masyarakat Jawa sehingga kadang-kadang menimbulkan pengeseran dengan orang-orang Melayu.

Amnya orang-orang Jawa adalah gulongan petani tetapi orang-orang Kendal didapati lebih suka makan gaji. Dikalangan orang-orang Jawa dikampong ini ramai yang pernah bekerja makan gaji sebagai tukang kebun, pemandu, tukang masak dan lain-lain dengan orang-orang Inggeris. Sewaktu bekerja, mereka tinggal ditempat "gajian" yang disediakan oleh majikan. Setelah tamat tempuh perkhidmatan, orang Inggeris telah pulang negeri. Ini menyebabkan setengah orang-orang Jawa mengambil peluang membuka tanah baru dikampong ini. Walaupun begitu, disamping bercucok tanam dikampong ini, ramai daripada mereka bekerja kembali dengan orang Inggeris apabila ada peluang.

daripada orang kampung.

Jadi Dalam zaman Jepun orang-orang Jawa terpaksa membuat berbagai jenis pekerjaan untuk mendapatkan wang untuk hidup. Ramai yang berniaga dan menjalankan perusahaan kecil-kecilan seperti membuat rokok daun, kueh-mueh, menekat kasut, mengait serta menyulam kain-dan bermacam-macam barang hiasan. Ada juga yang membuat ubat seperti jamu dan minyak urat.

Masyarakat Jawa merupakan masyarakat yang komunalistik bersatu padu dan rukun. Mengikut struktur sosial masyarakat ini, seorang individu itu adalah ahli masyarakatnya dan terikat pada masyarakatnya. Ia tidak boleh melakukan sesuatu dengan bebas mengikut sesuka hati. Ia harus mengutamakan kepentingan bersama anggota masyarakatnya dan harus menjalankan tanggung-jawabnya bagi mewujudkan keharmonian dalam masyarakatnya. Dengan itu dapat dilihat semangat kekitaan yang kuat dikalangan anggota masyarakat Jawa.

Ini dapat dikesan melalui institusi gotong royong (sambatan) yang meluas diamalkan oleh masyarakat ini terutama dalam perengkat permulaan kampung ini dibuka. Seperti yang telah dinyatakan terlebih dahulu, kawasan ini adalah tidak sesuai untuk bercucok tanam. Sebelum kawasan ini sesuai dijadikan tempat tinggal, kawasan ini harus dibersihkan. Ini memerlukan tenaga dan masa yang banyak, ini tidak menjadi masalah bagi orang Jawa kerana ia sentiasa boleh mengharapkan pertolongan dari anggota masyarakatnya. Begitu juga halnya dengan membina rumah.

Seseorang yang memerlukan pertolongan akan memberitahu jiran-jiran dan orang kampung bahawa ia ingin membersihkan kebun, membina rumah atau sebagainya, pada hari-hari tertentu, dan beliau berharap dapat bantuan daripada orang kampung.

Jadi pada hari itu, beliau menyediakan perkakas-perkakas dan bahan-bahan yang diperlukan dan setelah orang kampung berhimpun, mereka bersama-sama menjalankan kerja tadi. Sebagai menunjukkan rasa besar hati dan terima kasih, orang yang ditolong akan menyediakan makanan, minuman dan rokok dalam masa pekerjaan itu dijalankan.

Bagi sesiapa yang berhajatkan pertolongan pula, beliau akan memberitahu orang-orang yang telah berhimpun tadi tentang hajatnya itu. Dengan cara ini selain daripada menyiapkan sesuatu pekerjaan dengan mudah dan cepat, perhimpunan secara ini memberi peluang kepada anggota masyarakat Jawa ini bertemu dan beramah mesra diantara satu sama lain dan ini mempererat lagi perpaduan dikalangan anggota masyarakat itu.

d) Nilai Masyarakat Jawa Tradisional

i) Nilai Terhadap Uagama

11) Seperti yang telah dinyatakan terlebih dahulu, orang-orang Jawa mempunyai nilai yang tinggi terhadap uagama. Segala perbuatan dan kelakuan mereka bersandarkan kepada lunas-lunas uagama Islam. Dengan itu orang-orang yang ada hubungan kuat dengan institusi uagama dipandang mulia dan dihormati seperti kiayi, haji dan hajjah, imam, bilal dan sebagainya. Dengan itu struktur masyarakat Jawa dibentuk oleh ajaran dan seruan Islam yang menganggap semua umatnya sebagai bersaudara. Ditegaskan kewajiban seorang Mukmin yang harus hidup berbaik-baik, menolong antara satu sama lain serta saling hormat menghormati. Islam juga menyeru umatnya agar berusaha dengan tekun dan tabah dalam mencari bekalan hidup. Disamping itu Islam mengingatkan bahawa hidup didunia ini adalah buat sementara sedangkan dunia akhirat adalah dunia yang kekal.

Dengan peraturan hidup yang sedemikian, orang-orang Jawa selain daripada berusaha kuat mencari kesenangan hidup, memberatkan amalan-amalan akhirat yang akan menjamin kesejahteraan dialam baka. Jadi, apabila mereka berjaya mengumpulkan harta, ini akan digunakan untuk menunaikan fardhu haji dan lain-lain amalan jariah seperti memberi tanah untuk didirikan mesjid atau surau.

Orang-orang Jawa juga sering mengadakan kenduri bagi menunjukkan kesyukoran atau meminta doa selamat. Kenduri bentok ini disebut "slametan", selain daripada mempunyai tujuan keagamaan, ia juga mempunyai implikasi sosial dimana wujud "element reciprocity" dalam aspek pembahagian tenaga dan pendapatan. Juga berfungsi (seperti sambatan) sebagai mengeratkan hubungan antara anggota masyarakat dan menaikkan status orang-orang yang mengadakannya.

ii) Nilai Terhadap Ekonomi dan Pelajaran

Orang Jawa kuat mencari bekalan hidup. Seseorang itu harus berusaha untuk mencapai suatu tingkat kehidupan yang dapat memberi kesenangan dan kepuasan. Ini menjadi kewajipan lebih-lebih lagi bagi kaum lelaki yang merupakan kepala keluarga yang bertanggung jawab mencari nafkah hidup bagi keluarganya. Walaupun demikian, oleh kerana agama lebih penting dalam mengatur hidup mereka, wujud penyelarasan antara keduanya. Akibatnya, timbul pegangan dimana orang-orang Jawa menganggap bahawa harta tidak boleh dibawa mati, hanya amal ibadat sahaja yang menjadi bekalan.

BAB III Begitu juga dalam bidang pelajaran. Ilmu akhirat menjadi kemestian tapi cara pengajaran yang mereka amalkan dahulu, memaksa penerimaan tanpa persoalan kerana semua perkara dikatakan telah tersurat. Dengan itu anak-anak mereka sentiasa patuh dan menurut. Kalau ada peluang menuntut ilmu keduniaan ini terhad kepada anak lelaki sahaja kerana mereka yang perlu mencari makan, manakala anak perempuan, jika dihantar bersekolah dikatakan akan pandai menulis surat dan membuat perhubungan dengan lelaki. Ini sangat ditakuti oleh kedua ibu bapa kerana anak perempuan tidak harus bergaul dengan sebarang lelaki melainkan kaum keluarga mereka. Oleh itu mereka dilengkapi dengan pelajaran agama dan pengetahuan lain yang perlu bagi seorang perempuan.

Selain daripada itu, keluarga asas merupakan keluarga yang paling digemari iaitu yang terdiri daripada sepasang suami isteri dan anak-anak mereka sahaja. Jadi apabila seorang anak berkeinginan, ia digalakkan membentok keluarga baru walaupun pada tahun pertama selalunya mereka tinggal di rumah orang tua isteri. Tempat tinggal yang baru ini tidak tentu sama ada dikawasan rumah orang tua isteri atau suami ataupun dikawasan yang baru semaksimal. Walaupun begitu, di kampung ini ada kecenderungan kepada penempatan estrilokal kerana kebanyakan daripada suami mereka datang terkemudian, lantas menduduki tanah yang dimiliki oleh isteri.

BAB III

Keluarga Jawa dan Sosialisasi Anak-anak Sebelum dan Selepas

Zaman Jepun

a) Struktur Keluarga Jawa

Struktur keluarga Jawa bercorak bilateral dan oleh itu tidak mempunyai banyak perbezaan dalam hal-hal tanggong-jawab, kuasa atau obligasi bagi lelaki dan perempuan. Begitu juga dalam sistem perwarisan, keturunan serta istilah kekeluargaan sama beratnya kepada kedua-dua ibu dan bapa. Walaupun begitu, hanya dalam beberapa perkara, dimana ditekankan kuasa bapa atau lelaki seperti syarat menjadi wali bagi perempuan adalah terdiri dari bapa atau datuknya sendiri, saudara lelakinya, bapa saudara sebelah bapa dan anak-anak lelaki daripada bapa saudara sebelah bapa. Dengan ini dilarang perkahwinan antara sepupu selari sebelah bapa. Hukum-hukum ini didapati lebih merujuk kepada hukum-hukum Islam yang bersabit dengan hal yang sama.

Selain daripada itu, keluarga asas merupakan keluarga yang paling digemari iaitu yang terdiri daripada sepasang suami isteri dan anak-anak mereka sahaja. Jadi apabila seorang anak berkahwin, ia digalakkan membentok keluarga baru walaupun pada tahun pertama selalunya mereka tinggal dirumah orang tua isteri. Tempat tinggal yang baru ini tidak tentu sama ada dikawasan rumah orang tua isteri atau suami ataupun dikawasan yang baru samasekali, Walaupun begitu, didapati di kampung ini ada kecenderongan kepada penempatan matrilocal kerana kebanyakan daripada suami mereka datang terkemudian, lantas menduduki tanah yang dimiliki oleh isteri.

Begitu juga halnya dengan bentuk keluarga yang terdapat dikalangan orang Jawa dikampung ini, walaupun bentuk yang "ideal" ialah bentuk nuklear tetapi pada hakikatnya, terdapat jenis-jenis lain seperti keluarga besar, dimana terdapat anggota lain iaitu ibu bapa kepada suami atau isteri, emak atau bapa saudara yang tinggal bersama-sama keluarga asas tadi. Ini disebabkan faktor-faktor ekonomi dan sosial selain daripada menjimatkan belanja atau kesukaran membina rumah baru, atau mungkin saudara-saudara tua mereka yang tiada mempunyai anak dan dimana mereka merupakan bakal mewarisi rumah dan tanah itu. Terdapat ibu-ibu yang tinggal berseendirian kerana suami mereka sudah meninggal dunia dan anak-anak semua sudah berkahwin dan mendiami rumah masing-masing. Jadual dibawah ini menunjukkan jenis dan komposisi rumah tangga orang-orang Jawa di kampung ini:

NO.	JENIS	KOMPOSASI	BILANGAN
1.	Nuklear	Suami + isteri + anak-anak mereka	45
2.	"Extended"	i) Anak-anak tinggal rumah orang tua ii) orang tua tinggal rumah anak-anak	19 4
3.	"Joint-extended"	Bapa + 2 keluarga anak-anaknya	2
4.	"Denuded"	i) Ibu tinggal dengan anak-anak belum kahwin ii) Ibu tinggal sendirian	6 4
JUMLAH			80

Jadi, dikalangan masyarakat Jawa dikampong ini, mereka tinggal berkelompok diantara anak beranak dan adik beradik mereka dengan rumah masing-masing diatas satu bidang tanah yang luasnya kira-kira 4 atau 5 ekar yang mana dibagi sama rata antara lelaki dan perempuan dan juga antara saudara tua dan muda. Walaupun mereka tinggal berasingan, pada hari-hari keramaian atau kenduri kendara serta kematian dirumah seorang, semua ahli keluarga kedua-dua pihak lelaki dan perempuan yang lain mesti menghadzirinya berta bertanggung jawab menguruskan kenduri itu.

b) Sosialisasi Anak-Anak

Sosialisasi seorang individu bermula sejak ia lahir hingga ketika ia menghembuskan nafas yang akhir. Ia melibatkan berbagai-bagai proses 'rite-de-passage' disamping didekan dan ilmu pengetahuan sebagai langkah menjadikan ia seorang anggota masyarakatnya. Disini diuraikan serba sedikit proses sosialisasi yang diamalkan oleh orang-orang Jawa dikampong ini dari perengkat anak lepas hari hingga meningkat remaja dalam zaman sebelum dan selepas Jepun. Walaupun selepas 44 hari, bayi masih belum boleh diperlakukan dengan sesuka hati, bayi tetap terikat kepada beberapa pantang larang. Bayi dianggap sangat lemah dan memerlukan masa yang lama untuk dapat menyesuaikan diri dengan alam barunya selapas dilahirkan. Oleh kerana itu bayi tidak boleh terperanjat atau "kaget" yang mana boleh menyebabkan semangatnya hilang dari tubuhnya. Ketika itu kuasa-kuasa halus seperti hantu syaitan, mudah masok kedalam tubuhnya dan ini boleh menyebabkan bayi sakit atau sawan. Bayi boleh terperanjat jika misalnya, mendengar mengangkat air dan sebagainya. Rasai anak-anak Jawa dahulu yang masih digendong cara demikian walaupun sudah berumur tiga tahun terutamanya jika mereka sakit.

sesuatu yang terlalu kuat, disergah atau diperlakukan dengan secara kasar. Seperti dalam pantang, cara yang paling baik untuk mengelak bayi dari terperanjat ialah dengan membedongnya terutama ketika ia sedang tidur.

Untuk melihat atau berdekatan dengan bayi, seseorang itu mestilah dalam keadaan bersih. Bersih disini, ialah bersih dari kuasa-kuasa halus seperti hantu syaitan. Jadi, jika seseorang itu baharu pulang berjalan atau datang dari tempat lain daripada rumah itu sendiri sebelum melihat atau menghampiri bayi, terpaksa membasoh muka serta kedua-dua belah tangan dan kaki dan dudok dahulu agar ia berasa sejok, barulah boleh menghampiri bayi. Begitu juga ketika waktu senja iaitu masa yang paling banyak hantu syaitan berkeliaran, bayi mesti diangkat dari tempat tidornya dan dipangku atau ditemani.

Dikalangan orang Jawa terutama orang Jawa dahulu, adalah menjadi kepantasan membiarkan bayi atau anak kecil menangis berpanjangan, kerana ini juga boleh menyebabkan bayi diganggu oleh kuasa halus. Jika hendak membawa bayi yang dalam usia 2 atau 3 bulan keluar rumah, kepalanya mestilah ditutup atau dipakaikan songkok bayi kerana dikatakan hantu syaitan suka masuk melalui umbun-umbun bayi itu.

Menjadi kebiasaan dikalangan orang-orang Jawa dahulu yang mendukung bayi atau anak kecil mereka dengan menggunakan selendang panjang. Selendang panjang ini bukan sahaja merengangkan dukongan ibu tetapi juga memberi keselamatan yang sepenohnya kepada anak yang sentiasa merasa berada dibawah perlindungan dan dakapan ibunya. Disamping itu, ibu boleh membuat kerja-kerja lain seperti memasak, mengangkat air dan sebagainya. Ramai anak-anak Jawa dahulu yang masih digendong cara demikian walaupun sudah berumur tiga tahun terutana jika mereka sakit.

c) Turun Tanah -Kanak

Ketika berusia 6 atau 7 bulan, diadakan upacara turun-tanah atau "ndun-ndunan" dimana dicicahkan kaki anak itu buat pertama kalinya ketanah. Disediakan dua tangga yang diperbuat daripada tebu yang disandarkan berhadapan pada sebuah kurongan ayam yang melambangkan rumah anak itu. Dihamparkan tikar dihadapan salah sebuah tangga tebu tadi dan ditaroh beberapa jenis barang seperti buku, pensil, duit, barang kemas, bunga dan lain-lain. Dalam upacara ini dibuat juga sejenis bubur yang dipanggil bubur "candil", dibuat daripada tepung pulut yang digentel-gentel seperti goli kecil lalu dimasak dengan santan dan gula merah. Bubur ini diisi dalam "takir" iaitu bekas yang dibuat daripada daun pisang, diberi pada kanak-kanak dan jiran sebagai "bancaan", iaitu satu bentok slametan atau kenduri untuk keselamatan yang ringkas dimana para tetamu selalunya terdiri daripada kanak-kanak.

Upacara turun tanah ini selalunya dijalankan oleh nenek atau salah seorang saudara tua anak itu. Anak itu diangkat, diijakkan atas satu pinggan bubur candil yang ditutup dengan daun pisang, dinaikkan atas anak-anak tangga tebu tadi dan kemudian dicicahkan atas tanah sebanyak tujuh kali. Selepas itu anak itu didudukkan atas hamparan tikar tadi. Barang-barang yang diambil oleh anak itu kononnya memberi makna yang dapat menggambarkan masa depan anak itu. Misalnya, jika anak itu mengambil buku, ia dikatakan akan menjadi seorang terpelajar apabila dewasa kelak. Begitu juga, jika ia mengambil duit kelak ia beroleh kekayaan atau mungkin dikatakan ia mata duitan.

d) Makanan Kanak-Kanak

Hampir semua ibu-ibu dahulu menyusukan anak-anak mereka dengan susu mereka sendiri cuma jika ibu itu sakit atau tiada air susu baharulah bayi diberi susu tin yang ketika itu agak mahal harganya dan tidak ramai yang mampu. Bayi mula diberi makanan-makanan lain disamping susu ketika meningkat 5 atau 6 bulan. Makanan-makanan permulaan ini mestilah lembek agar bayi tidak terperanjat seperti pisang bakar yang dilenyek, bubur kanji atau sagu dan sebagainya. Jarang sekali ibu-ibu yang memberi makanan bayi dalam tin seperti nestum atau biskut bayi seperti anak-anak sekarang yang biasanya menyusu sendiri hanya dalam jangka masa yang singkat. Tetapi didapati ramai ibu-ibu dahulu yang tiada mengikut waktu-waktu dan peraturan tertentu untuk memberi makan anak-anak mereka, malah ramai yang menurutkan kehendak anak-anak mereka. Ini menyebabkan ramai anak-anak dahulu yang hanya menyusu sahaja. Apabila meningkat umur satu tahun dan selanjutnya, anak-anak mula kurang menyusu atau makan kerana telah pandai memakan makanan-makanan lain iaitu "cemilan" atau membeli dari kedai-kedai iaitu "jajanan".

e) Bercerai Susu atau "Sapeh"

Apabila anak meningkat besar sedikit terutama jika ibu sudah mula mengandung, anak mula diceraikan susu atau di"sapeh". Terdapat berbagai cara melakukannya, ada yang pergi keboh meminta jampi agar anak itu benci menyusu ibunya. Ada setengah ibu yang menaruh benda-benda yang pahit atau ditakuti kakak-kanak, pada susu ibu itu. Terdapat juga kanak-kanak yang berhenti sendiri daripada menyusu. berjalan dengan berbongkok atau tunduk serta meminta izin untuk berlalu ketika berjalan dihadapan orang tua daripadanya.

Dalam jangka waktu bercerai susu ini, kedua-dua anak dan ibu menghadapi masa yang sulit, terutama jika anak jatuh sakit akibat bercerai susu itu, atau tetap menangis meminta susu. Ibu selalunya tidak sampai hati mendengar tangisan anak atau kesihan melihat anaknya sakit. Ini menyebabkan mereka mengalah dan akibatnya bertambah susah bercerai susu. Suatu langkah lain yang selalu dijalankan ialah dengan membanyakkan "jajanan" dan "cemelan" kanak-kanak itu.

f) Menidurkan Anak atau "Kelon".

Ketika waktu tidor, anak-anak mendapat paling penuh perhatian daripada orang tua mereka dimana selalunya ibu menidurkan anak itu. Dikalangan orang-orang Jawa, ini disebut "kelon" iaitu ibu sama-sama berbaring dengan anaknya, memelok dan menepok-nepok anak itu, sambil mendudoi-dudoi untuk melalaikan anak itu hingga terlena. Kadang-kadang ibu itu turut tertidor. Anak-anak dikelon sehingga berumur kadang-kadang 4 atau 5 tahun lebih-lebih lagi jika tiada beradik, dan selalunya ini menjadi bahan usekan oleh kanak-kanak lain yang mungkin iri hati kerana mereka sendiri tiada peluang dikelon oleh ibu mereka.

g) Didekan tata tertib

Sejak dari kecil lagi, kanak-kanak diasah beradab sopan dan hormat pada orang-orang tua. Apabila kanak-kanak mula pandai bercakap mereka diajar memanggil orang tua dan adik beradik dengan nama panggilan yang betul seperti abang dan kakak. Sewaktu mengambil atau menerima sesuatu, ditunjukkan cara mengambil dengan betul iaitu dengan tangan kanan sambil mengajar mereka mengucapkan terima kasih. Apabila sudah pandai berjalan dan meningkat usia 3 atau 4 tahun, kanak-kanak mesti berjalan dengan berbondok atau tundok serta meminta izin untuk berlalu ketika berjalan dihadapan orang tua daripadanya.

Kanak-kanak juga dilarang menyampuri perbualan orang tua, mereka hanya dibenarkan bersuara apabila ditanya sahaja.

Didekan dan asohan supaya menghormati orang-orang yang lebih tua darinya diteruskan hingga kanak-kanak meningkat remaja. Selain daripada mementingkan umur dalam memberi penghormatan yang tinggi, ditekankan juga hubungan persaudaraan antara seorang dengan seorang yang lain. Misalnya, jika seorang yang berusia 25 tahun mempunyai seorang anak saudara yang sudah berusia 40 tahun, ia tetap mendapat penghormatan yang sewajar dan dipanggil dengan panggilan "Lek" iaitu panggilan untuk ibu atau bapa saudara dalam bahasa Jawa.

Sebelum Jepun, ketika ramai kanak-kanak tidak dihantar bersekolah, semua didekan tata-tertib dijalankan oleh keluarga di rumah. Tetapi sekarang, tugas ini sebahagiannya diambil alih oleh institusi-institusi lain seperti tadika, sekolah dan persatuan-persatuan pengakap, pandu puteri, sebaran am dan seumpamanya. Ini didapati lebih berkesan serta lebih membina.

Pada hakikatnya didekan anak diperingkat awal dikalangan orang Jawa tradisional di Kampong Bahru didapati agak bersifat permisif dan lembut. Kira-kira dalam usia 5 tahun kebawah, boleh dikatakan semua kehendak anak dipenuhi disamping memberi perhatian dan perlindungan yang sepenohnya. Ini dapat dikesan daripada perbuatan-perbuatan yang diamalkan oleh ibu-ibu seperti cara mengendong anak, "kelon" dan cara memberi makan tanpa mengikut masa dan peraturan tertentu.

Ibu-ibu dari keturunan Jawa sekarang sedar diatas akibat-akibat yang tidak begitu sihat dari bentok amalan yang demikian. Ditambah dengan pengetahuan mereka tentang cara didekan yang lebih baik, mereka

cuba mengasah anak mereka kearah didekan yang lebih teratur dan berdiscipline. Mereka cuba mendidik anak-anak mereka supaya tahu membuat sesuatu dengan sendiri sejak kecil-kecil lagi lantaspada meninggalkan amalan-amalan gendong, kelon, cemilan dan jajanan.

Sejak kecil lagi, anak-anak sudah terdedah kepada keadaan bising malah ketika lahir dirumah sakit lagi, bayi-bayi sudah mendengar bunyi bising dan ditinggalkan bersendirian. Pantang larang dan amalan-amalan lama seperti turun tanah, ramai yang sudah meninggalkannya. Sunggohpun ramai ibu-ibu muda dari keturunan Jawa dikampong ini sedar hakikat kebaikan didekan yang lebih teratur ini, ramai juga yang tiada dapat mengamalkannya dengan sepenohnya. Ini disebabkan masih ramai gulongan tradisional yang masih kuat dengan amalan-amalan didekan cara lama itu.

h) Didekan U gama dan Ilmu-Ilmu Lain dunia yang penuh dengan

Oleh kerana kebanyakan daripada anak-anak Jawa dahulu tidak bersekolah, mereka hanya mendapat didekan ugama. Dengan itu didekan dalam ilmu ugama ini agak mendalam terutama dengan adanya beberapa orang khiayi yang mendapat didekan pondok dari negeri Jawa. Selain daripada mempelajari membaca Quran mereka mempelajari kitab-kitab lain seperti kitab majmuk dan fasih membaca berzanji, marhaban dan nasyid. sendiri malah mempunyai beberapa pintu rumah sewa, mereka

Terdapat juga ilmu-ilmu lain seperti ilmu mempertahankan diri, ilmu kebal yang setengahnya dipelajari dari guru-guru diluar kampong ini. Juga kesenian-kesenian Jawa yang dianjorkan oleh orang-orang persendirian dan badan-badan kebudayaan seperti Persatuan Jawa Peranakan dan Persatuan Seni Budaya. Sehingga sekarang badan-badan

ini merupakan badan-badan yang bertanggung jawab menghidup dan mengekalkan serta mengenalkan permainan serta tarian-tarian Jawa seperti barongan, wayang kulit, kuda kepang dan sebagainya kepada masyarakat Jawa khususnya dan masyarakat lain umumnya. Walaupun begitu, tidak semua anak-anak Jawa yang berpeluang mendapatkan ilmu-ilmu ini kerana mereka tidak mampu meluangkan masa untuk tujuan itu. Mereka diperlukan untuk membuat kerja-kerja yang lebih produktif yang membawa hasil kerana kehidupan mereka dahulu serba berkurangan.

Penekanan terhadap ilmu akhirat dan ilmu-ilmu lain ini berkurangan dengan adanya penekanan yang semakin penting kepada pelajaran dari ilmu pengetahuan keduniaan. Orang-orang Jawa dikampung ini sedar betapa perlunya ilmu pengetahuan dan sijil-sijil persekolahan untuk berjaya dalam dunia yang penuh dengan cabaran dan tandingan ini. Walaupun begitu, tidaklah ditinggalkan langsung ilmu akhirat tetapi memadai dengan mengetahui membaca Quran dan serba sedikit hukum-hukum Islam yang wajib.

Tetapi satu perubahan yang berkesan terdapat dikalangan kaum ibu dikampung ini dalam tahun 70 'an ini. Oleh kerana orang-orang Jawa disini sekarang sudah stabil kedudukan mereka dengan memiliki tanah dan rumah sendiri malah mempunyai beberapa pintu rumah sewa, mereka berkesempatan untuk menumpukan perhatian kepada perkara-perkara lain. Didapati kaum ibu golongan Jawa sekarang cenderung mengikuti kelas diadkan ugama yang diadakan tiap-tiap hari di mesjid dan surau di kampung ini.

Dengan mengikuti kelas-kelas didekan agama ini, kaum ibu tadi bukan sahaja menggunakan masa lapang mereka dengan lebih baik tetapi membentok pandangan baru yang luas terhadap kehidupan didunia ini disamping menambah pengetahuan yang lebih mendalam tentang hal agama, khususnya amal ibadat. Mereka menyedari tanggung jawab dan peranan mereka sebagai pengasoh dan pendidik kepada anak-anak, lantas mengambil berat tentang kemajuan peribadi dan pelajaran anak-anak, baik dalam ilmu dunia ataupun akhirat.

i) Hari Ulang Tahun

Pada hari-hari ulang tahun kelahiran seseorang itu, menjadi kebiasaan dikalangan orang Jawa membuat bacaan bubur merah putih, pulut kunyit atau sebagainya. Begitu juga, jika lahir dalam bulan Muharam, dibuat pula bubur ashura. Amalan-amalan ini masih dikekalkan, malah dikalangan orang-orang dewasa juga. Disamping amalan-amalan lama ini terdapat juga majlis keramaian harijadi seperti yang lazim diamalkan oleh masyarakat Barat, dengan meniup lilin dan memotong kek hari jadi.

j) Bertindek

Dikalangan orang Jawa, upacara bertindek tidak mendapat perhatian besar seperti dikalangan orang Melayu. Bertindek khas bagi anak-anak perempuan sahaja dan ini dilakukan selalunya oleh mak bidan ketika berumur 4 atau 5 tahun. Tetapi sekarang kebanyakan ibu-ibu membawa anak perempuan mereka kekedai-kedai emas untuk bertindek. Ada juga yang membuat bancaan pulut kunyit dan seumpamanya malah ramai yang tidak membuat apa-apa.

k) Berkhatam dan Berkhatan

Adapun berkhatam ialah upacara tamat mengaji Qu'ran sebagai penghargaan ibu bapa keatas kejayaan anak mereka. Berkhatan pula ialah bersuci atau bersunat, iaitu suatu yang dituntut oleh ugama Islam. Kedua-dua upacara ini dilalui oleh anak-anak lelaki dan perempuan tetapi bagi anak-anak lelaki adalah lebih besar dan penting.

i) Anak Perempuan - Bagi anak perempuan dikalangan masyarakat Jawa dikampong ini, upacara berkhatam Qu'ran diadakan bersama upacara perkahwinan (lihat bab mengenai perkahwinan). Ada juga anak perempuan yang berkhatam ketika kecil lagi iaitu jika ia telah tamat Qur'an dan selalunya untuk ~~menemani~~ saudara lelakinya.

Jika berkhatam secara resmi ketika hendak kahwin, sewaktu ia betul-betul tamat pengajian Qu'rannya, anak perempuan sekadar membuat ~~bancan~~ pulut kunyit atau bubur merah putih ataupun memberi pisang kepada tuan guru tempat ia mengaji. Begitu juga ketika anak itu tamat baca Al Mukadam dan hendak mula baca Qu'ran.

Tentang berkhatan pula, biasanya dibuat ketika upacara cukur rambut atau bertindek. Ada juga yang membuatnya lewat sedikit, mungkin kerana terlupa. Untuk meraikan upacara ini dibuat ~~bancan~~ seperti berkhatam Qu'ran tadi.

ii) Anak Lelaki - Upacara berkhatan lebih penting bagi anak lelaki yang biasanya disatukan dengan upacara berkhatam Qu'ran. Tiada ditetapkan umur yang tertentu tetapi lazimnya dilakukan apabila kanak-kanak itu cukup umur atau berakal baligh. Ini adalah dalam awal belasan iaitu antara umur 10 hingga 15 tahun atau apabila diminta sendiri oleh kanak-kanak itu. Upacara slametan ini dibuat secara besar-besaran dengan jamuan nasi minyak seperti dalam slametan

perkahwinan. Dibuat pelamin untuk kanak-kanak tadi dudok membaca Qu'ran. Sebelum itu kanak-kanak itu diarak atau diusong dengan pukulan kompang, setelah dipakaikan pakaian yang indah seperti pengantin. Ada juga yang memakai pakaian Arab selengkapnyanya.

Pada malamnya diadakan "melek-lekan" dengan bacaan "serakalan" iaitu bacaan Qu'ran, berzanji dan marhaban, yang bertujuan untuk menambahkan keramaian disamping bersama-sama kanak-kanak ketika menanti saat-saat cemasnya hendak berkhatan. Malam itu diberi perhatian yang sepenohnya kepada kanak-kanak dan diberi makan apa sahaja yang dihajati kerana selepas itu ia terpaksa berpantang. Pada tengah malam biasanya dibuat soup tulang lembu atau ayam untuk hidangan orang yang berjaga malam itu.

Apabila dekat suboh bilamana akan dilakukan upacara berkhatan itu, kanak-kanak disuruh mandi dan berendam dengan sepuasnya agar kulitnya menjadi lembut. Apabila tiba masanya hendak berkhatan itu pasokan kompang memukul kompang dengan sekuatnya disekeliling kanak-kanak tadi yang telah dipangku oleh salah seorang saudaranya sambil menutup matanya jika ia merasa takut. Kanak-kanak itu lalu dikhatankan oleh tukang sunat kampung atau mudim. Selesai diperlakukan dengan sempurna diadakan kenduri nasi ambang dan bacaan doa selamat.

Nasi ambang ialah hidangan nasi yang selalu dibuat didalam kenduri-kenduri slametan orang Jawa. Cara menyediakan nasiⁱⁿⁱ ialah dengan menaruh nasi putih kedalam dulang yang beralas dengan daun pisang. Diratakan sedikit nasi tadi supaya berupa satu dataran, ditaroh daun pisang yang telah dibentok bulat, dipanggil "samir".

Bab IV

Berkhatan

Diatas samir ini diatorkan serunding kelapa dan laok paok yang beranika jenis. Semasa kenduri, nasi ambang ini dijamah sejempit dua sahaja, manakala kebanyakannya dibahagikan - satu dulang kepada lima orang atau lebih mengikut bilangan dulang yang disediakan dan tetamu yang datang. Nasi tadi kemudiannya dibungkus bersama laok paok yang juga dibahagikan dan dibawa pulang sebagai "berkat" untuk dimakan bersama keluarga.

Dalam peringkat remaja ini kanak-kanak dijangkakan meninggalkan tabiat kanak-kanaknya dan sedikit demi sedikit, menunjukkan sifat-sifat orang dewasa seperti lebih hormat pada orang tua, pandai membahaskan diri apabila bercakap dengan orang lain, menolong kerja-kerja ibu bapa dan tidak membuang masa tidak tentu hala.

Pada masa sekarang terdapat berbagai bentuk upacara berkhatan ini dengan perubahan yang jelas dimana ramai yang menghantar anak-anak mereka bersunat dirumah sakit. Ini disebabkan mudim tiada lagi terdapat dikampung ini. Jika hendak berkhatan dirumahpun terpaksa menjemput mudim dari tempat lain seperti Kajang atau Kelang. Jarang pula yang berkhatham Qur'an bersama upacara berkhatan kerana ramai kanak-kanak yang belum fasih atau tamat mengaji Qur'an ketika mereka berkhatan. Jadi sekarang upacara berkhatan diiringi dengan kenduri secara kecil-kecilan sahaja kerana jika dibuat secara besar-besaranpun seperti dengan hidangan nasi minyak, dikatakan orang yang berkenaan mengharapkan sumbangan wang orang kampung.

1 - Muhammad Ali MA. The Religion of Islam, The Al-Madhiyyah Anjuman
Isha'at Islam, Lahore, 1950, halaman 501.

2 - Ibid.

3 - Ibid.

Bab 1V

Perkahwinan

Perkahwinan mempunyai implikasi penting dalam aspek-aspek ugama dan sosial. Menurut Al-Quran perkahwinan merupakan satu "muamalat" atau pekerjaan yang digalakkan. Malah, sebagai satu ikatan perjanjian yang murni yang mesti dibuat oleh setiap orang Islam melainkan ada sebab-sebab tertentu yang menghalang. Ikatan hubungan antara dua umat Adam dan Hawa ini pada mula kejadiannya adalah sama. (1) Selain daripada meramaikan umat Islam, melalui perkahwinan terjalin rasa kasih sayang, tanggung-jawab dan obligasi antara sesama manusia. Sasaorang yang berkahwin dikatakan "perfects half his religion" (2) kerana perkahwinan disifatkan sebagai "the best means of keeping the looks cast down and guarding the chastity" (3).

Dari segi sosial pula, perkahwinan bererti terbentuknya satu keluarga baru, menubuhkan pertalian baru antara dua keluarga asing dan pelenyapan kuasa mutlak kedua ibu bapa keatas anak mereka. Anak-anak pula tercebor kedalam penghidupan baru iaitu dunia rumah tangga dengan memegang peranan dan kedudukan yang baru.

Perkahwinan juga merupakan satu rite-de-passage yang dilalui oleh saorang remaja untuk mencapai ke peringkat dewasa. Dapat dikatakan walau pun muda usia sasaorang itu, jika ia sudah berkahwin, ia dianggap dewasa dengan mempunyai fikiran yang matang. Tetapi kadang-kadang, jika didapati salah saorang berlaku curang ia dianggap sebagai belum berfikiran matang masih bersifat seperti kanak-kanak. Ini kerana apabila sasaorang sudah ingin berumah tangga, ia dijangkakan dapat melaksanakan tanggung jawabnya seperti yang sapatutnya.

1 - Muhammad Ali MA, The Religion of Islam, The Ahmadiyyah Anjuman Isha'at Islam, Lahore, 1950, halaman 601.

2 - Ibid.

3 - Ibid.

(a) Umur

Bagi anak-anak Jawa sebelum zaman Jepun, perkahwinan dilakukan suami mereka dipilih berdasarkan sifat bertanggung-jawab, tingkah laku dan budi pekerti yang tinggi serta kuat mengerjakan amal perempuan yang dianggap layak berkahwin sebaik-baik saja ia cukup ibadat, agar dapat membimbing dan menjamin hidup masa depan anak-umur. Jika sasaorang gadis itu belum berkahwin setelah meningkat anak mereka. Asas pemilihan ini merupakan ciri-ciri yang dihargai 16 tahun, ia menjadi buah mulut orang kampung dan dianggap tidak didalam masyarakat Jawa dan dengan itu menantu yang mempunyai sifat-laku kahwin. Jadi apabila meningkat awal belasan anak-anak perempuan sifat ini dapat menjadi kebanggaan kepada kedua mertua.

sudah dikahwinkan. Ini dilakukan kerana ibu bapa takut jika berlaku

Anak-anak lelaki lebih bebas dalam hal pemilihan jodoh suatu perkara yang tidak diinginkan seperti anak-anak gadis mereka mereka. Ibu bapa selalunya bertanya jika ada gadis yang anaknya membuat perhubungan dengan anak muda. Didapati juga anak-anak berkenan. Jika anaknya belum menaruh hati terhadap sebarang gadis, perempuan jika sudah berkahwin lebih bebas untuk berbuat sesuatu ibu bapa akan memilih gadis yang mereka berkeinginan, selalunya dari seperti berjalan-jalan atau bergaul. Selain daripada itu anak-keluarga yang mereka kenal. Selain daripada itu, ada beberapa faktor anak gadis itu bukan sahaja tidak bersekolah atau bekerja tetapi yang menentukan pemilihan mereka misalnya, gadis itu pandai membuat sudah pandai mengurus rumah tangga seperti memasak, menjahit dan kerja-kerja tangan, tingkah laku dan budi bahasa yang baik, pandai sebagainya.

khatam membaca Qur'an serta mengetahui rukun-rukun agama dan amal ibadat.

Sebaliknya dikalangan anak lelaki, ia tidak terkonkong,

malah bebas untuk berkahwin bila-bila masa saja, selalunya apabila

Kadang-kadang sasaorang anak muda itu lebih suka ia sendiri merasa yang dirinya mampu untuk memikul beban rumah menyerahkan pemilihan bakal isterinya kepada ibu bapanya. Ini bukan tangga. Tetapi, lebih manis jika ada pelawaan daripada ibu bapa saja memberi penghormatan pada ibu bapa mereka tapi sebagai satu yang menyedari bahawa sudah sampai masanya anak mereka berkahwin. tanda dimana ia menunjukkan sifat pergantungannya kepada mereka. Jadi, kebanyakan anak muda berkahwin dalam lingkungan umur 18 tahun dengan bersedia menerima pilihan orang tua mereka. Malah orang tua keatas, tetapi ada juga yang berkahwin ketika berumur hampir tiga dianggap lebih berpengalaman dan lebih mengetahui dalam memilih

puluh tahun.

bakal jodoh mereka.

(b) Pemilihan Jodoh

(c) Nontoni

Dalam masyarakat sebelum zaman Jepun kedua ibu bapa masih Nontoni iaitu satu istilah Jawa yang berarti memilih atau berkuasa keatas anak-anak mereka, oleh itu soal memilih jodoh di-

menengok, dijalankan oleh pihak lelaki. Pada hakikatnya perbuatan

jalankan bulat-bulat oleh ibu bapa terutama bagi anak perempuan.

Ini ialah suatu yang dirancang dengan tujuan untuk memilih

Anak-anak perempuan langsung tidak diajak berunding tentang

sasorang gadis yang dianggap sesuai. Disini terdapat dua bentuk nontoni.

perkahwinan mereka. Kebanyakan anak-anak gadis tidak pernah melihat bakal suami mereka melainkan dihari perkahwinan itu. Bakal-bakal suami mereka dipilih berdasarkan sifat bertanggung-jawab, tingkah laku dan budi pekerti yang tinggi serta kuat mengerjakan amal ibadat, agar dapat membimbing dan menjamin hidup masa depan anak-anak mereka. Asas pemilihan ini merupakan ciri-ciri yang dihargai didalam masyarakat Jawa dan dengan itu menantu yang mempunyai sifat-sifat ini dapat menjadi kebanggaan kepada kedua mertua.

Anak-anak lelaki lebih bebas dalam hal pemilehan jodoh mereka. Ibu bapa selalunya bertanya jika ada gadis yang anaknya berkenan. Jika anaknya belum menaruh hati terhadap sabarang gadis, ibu bapa akan memilih gadis yang mereka berkenan, selalunya dari keluarga yang mereka kenal. Selain daripada itu, ada beberapa faktor yang menentukan pemilehan mereka misalnya, gadis itu pandai membuat kerja-kerja tangan, tingkah laku dan budi bahasa yang baik, pandai khatam membaca Qur'an serta mengetahui rukun-rukun ugama dan amal ibadat.

Kadang-kadang sasaorang anak muda itu lebih suka menyerahkan pemilihan bakal isterinya kepada ibu bapanya. Ini bukan saja memberi penghormatan pada ibu bapa mereka tapi sabagai satu tanda dimana ia menunjukkan sifat pergantongannya kepada mereka dengan bersedia menerima pilehan orang tua mereka. Malah orang tua dianggap lebih berpengalaman dan lebih mengetahui dalam memilih bakal jodoh mereka.

(c) Nontoni

Nontoni iaitu satu istilah Jawa yang bererti memileh atau menengok, dijalankan oleh pihak lelaki. Pada hakikatnya perbuatan ini ialah suatu yang dirancang dengan tujuan untuk memileh saorang gadis yang dianggap sesuai. Disini terdapat dua bentuk nontoni,

satu dijalankan oleh ibu bapa lelaki jika anaknya menyerahkan pemilahan jodohnya kepada mereka dan satu lagi, oleh anak lelaki itu sendiri dimana beliau diberi peluang memilih anak gadis yang dicadangkan oleh orang tua mereka. Dalam hal ini, ada orang tengah yang sengaja menyuruh anak gadis yang berkenaan, untuk membuat sesuatu, atau pergi ke rumah saudaranya atau sebagainya, manakala silelaki atau orang tuanya telah bersedia menunggu disuatu tempat tertentu untuk "menonton" gadis itu. Selalunya si gadis tidak tahu yang dia sedang di "tonton" orang. Jika, kedua orang tua dan lelaki itu berkenan, anak gadis itu akan di risek.

(d) Merisek

Apabila mendapat persetujuan tentang anak gadis yang menjadi pilehan, orang tua anak muda tadi, akan menguruskan upacara seterusnya. Merisek ialah untuk meninjau samaada gadis yang menjadi pilehan sudah berpunya atau belum. Berpunya disini dimaksudkan sudah bertunang. Merisek selalunya dijalankan oleh orang tengah atau pun ibubapa anak muda itu sendiri, yang pergi di waktu malam, kerana itulah masa yang sesuai untuk perundingan sademikian tanpa di ketahui oleh anak-anak mereka. Dalam upacara yang ringkas ini kedua pihak menyampaikan hajat dengan kata-kata kiasan dan setelah mendapat persetujuan dan kata putus dari pihak perempuan, ditetapkan hari yang baik untuk menjalankan peminangan.

(e) Meminang dan Bertunang

Bagi orang Jawa dikampong ini, peminangan tidak dilakukan dengan besar-besaran, malah secara diam-diam saja dimana hanya kedua keluarga dan saudara dekat sahaja yang terlibat kerana kebanyakan orang-orang Jawa saling kenal mengenali walaupun tidak

tinggal sakampong. Ini juga tidak bererti semua orang dikampong ini berkahwin antara orang-orang sakampong saja, terdapat juga perkahwinan dengan orang-orang Jawa dari tempat lain seperti, Kampong Datok Keramat, Kelang, Kajang, Johor dan Singapura.

Dalam majlis peminangan yang rengkas ini wakil lelaki selalunya menyampaikan tujuan kunjungan itu dengan menyatakan hasrat pehak mereka ingin berbesan dengan orang tua gadis itu. Dalam upacara ini juga, gadis yang dipinang mempunyai peranan penting, terpaksa menunjukkan tingkah laku yang paling baik dan menjadi objek pemerhatian dan penelitian dari wakil lelaki. Selalunya, gadis itu disuruh membawa keluar hidangan untuk tetamu dan gadis itu mesti sentiasa tundok dan mengator langkah yang tersusun. Tidak kurang bilangan gadis-gadis dahulu, yang tidak tahu tentang pertunangannya dan perkara ini sengaja disembunyikan.

Setelah menjamu selera dan mendapat pengesahan tentang penerimaan peminangan tadi, kedua pehak berunding tentang hal-hal yang sepatutnya seperti hantaran belanja dan hari yang baik untuk disatukan kedua anak muda itu. Dalam hal hantaran belanja, bagi orang Jawa, pehak lelaki yang menentukan harga hantaran itu dan pehak perempuan menerimanya tanpa bicara. Dalam majlis ini juga diserahkan sabentuk cincin sebagai tanda.

Namun begitu, terdapat perundingan lain yang tidak resmi dalam masa pertunangan itu tentang persiapan-persiapan upacara perkahwinan. Dalam masa pertunangan ini juga, kadang-kadang anak muda yang belum berpeluang melihat tunangan mereka, menjalankan berbagai muslihat untuk dapat melihat wajah tunangan mereka. Jangka masa pertunangan tidak tetap, tetapi lebih digemari pertunangan yang tidak lama seperti 2 atau 3 bulan.

Malah dikalangan orang Jawa, apabila sudah mampu memining, anak muda itu seharusnya sudah mampu untuk berkahwin, hanya jika ada tanggahan dari pihak perempuan seperti terpaksa menunggu anak gadis itu besar sedikit.

Dalam pertunangan ini terdapat juga jenis pertunangan yang tidak melibatkan apa-apa tanda atau sebarang upacara, iaitu pertunangan yang dilakukan ketika anak-anak masih kecil lagi oleh kerana ibu bapa kedua pihak bersahabat baik dan ingin memanjangkan tali risat-ul rahim mereka dengan ikatan perkahwinan. Begitu juga apabila ada wasiat salah seorang ibu bapa, supaya anaknya ditunangkan dengan seorang yang menjadi pilihannya. Pertunangan jenis ini, selalunya dipatohi tanpa bantahan dari orang-orang yang terlibat. Terdapat beberapa syarat yang dikenakan kepada kedua pihak jika tujuan pertunangan tidak dapat dipenuhi. Jika pihak lelaki yang mungkir cincin yang dihantar semasa pertunangan itu akan hilang tetapi jika pihak perempuan yang memutuskan pertunangan itu, ia terpaksa memulangkan cincin yang dihantarkan itu.

(f) Hantar Belanja

Dikalangan orang Jawa di Kampong Baharu, mereka menjalankan upacara bersanding atau belanja sebelum upacara pernikahan dan bersanding. Ini untuk memudahkan pihak perempuan untuk menjalankan kenduri pada hari yang sebenarnya kerana memandangkan keadaan ekonomi orang-orang Jawa disini yang begitu sempit dan serba kekurangan. Upacara ini dijalankan dengan ringkas juga dimana pihak lelaki menghantar satu rombongan membawa barang-barang hantaran yang diisi dalam dulang. Jumlah dulang yang mengisi barang-barang hantaran ini mestilah ganjil seperti 7, 9 atau 11. Bilangan angka ganjil ini adalah tinggalan kepercayaan Hindu dimana melambangkan bilangan dewa dewi mereka. Antara barang-barang yang dihantar ialah wang belanja,

sepersalinan yang berupa sepasang pakaian, kasut dan selendang, tepak sireh atau sireh junjong, bunga rampai, kueh-kueh dan buah-buahan. Barang-barang ini dihias dan digubah mengikut kepandaian masing-masing.

Setelah menerima barang-barang hantaran itu, pehak perempuan akan membalas dengan barang-barang yang agak sama kecuali wang hantaran. Pehak perempuan mesti membalas dengan jumlah dulang yang lebeh tapi tetap angka ganjil juga. Upacara ini disudahi dengan bacaan doa selamat dan jamuan kueh atau "nasi ambang". * Lihat bab III, halaman .5!..

Orang Jawa selalu memulakan kerja-kerja kahwin dengan satu kenduri, selalunya dibuat satu minggu sebelum kerja kahwin. Kenduri ini yang dipanggil kenduri "ulem-ulem" selain daripada meminta doa selamat daripada Tuhan agar kerja kahwin dapat berjalan dengan lancar, juga adalah untuk menghebahkan tentang hajat walimat-ul urus dan menjemput orang-orang kampung.

(g) Berandam dan Berasah Gigi

Bagi gadis-gadis Jawa yang hendak berkahwin ia menjalani beberapa persiapan untuk menaikkan seri agar kelihatan paling cantek ketika bersanding atas pelamin. Ini melibatkan dua upacara - berandam dan mengasah gigi yang dilakukan kira-kira tiga hari sebelum kerja kahwin, oleh tukang andam yang juga bertanggung jawab menyolek dan menyiapkan pengantin. pada hari langsung. Dalam berandam, dicukor dan dibentuk bulu kening, anak rambut, begitu juga bulu roma tangan dan kaki dicukor sedikit supaya kelihatan bersehh. Gigi gadis itu diasah pula dengan pengasah gigi yang dibuat daripada batu. Ada juga yang berasah gigi di kedai dan terus memasang sumbi atau gigi emas untuk menambahkan seri. Ini juga dilakukan oleh orang lelaki jika berkahwin kononnya supaya manis.

Gadis itu kemudiannya dimandikan dengan ayer limau untuk menghilangkan sial atau malang yang akan menimpa gadis itu. Tukang andam kononnya, dapat mengetahui dengan melihat dalam limau yang dipotong serta dengan dibaca jampinya, nasib anak gadis itu, misalnya adakah ia akan hidup senang selepas kahwin kelak atau ia akan dimadukan dan sebagainya. Walaupun begitu selalunya hal ini dirahsiakan dari pengetahuan gadis itu. Satu lagi perkara yang dapat ditilek oleh tukang andam ialah sama ada gadis itu masih dara lagi atau tidak. Tilekan tukang andam ini selalunya menjadi bahan bualan dalam majlis-majlis perkahwinan ini.

(h) Nikah

Upacara pernikahan selalunya dijalankan bersama kerja kahwin iaitu satu hari sebelumnya. Kali ini pengantin lelaki datang bersama ke tempat perempuan, dengan syarat-syarat lain yang perlu mengikut rukun Islam seperti dua orang saksi, tuan kadhi, wali bagi perempuan dan mas kahwin. Ada juga sireh yang dibawa yang dipanggil sireh nikah. Setelah dilafazkan kutbah nikah dan diakui sah, pengantin lelaki akan masuk menemui pengantin perempuan untuk membatalkan air sembahyang dan kemudiannya berjabat salam dengan mertua dan para tetamu.

Satu ciri penting dalam kenduri nikah ini ialah nasi "golong" yang jumlahnya mesti ganjil 1, 3, 5 dan 7. Nasi "golong" ini ialah nasi yang telah sedia dibungkus dengan laok paok, untuk diberikan pada tetamu sebagai berkat untuk dibawa pulang.

Disamping nasi golong, dihidangkan nasi ambang. Dalam kenduri nikah juga ada sejenis bubur yang dipanggil bubur merah putih. Bubur ini mempunyai makna yang dalam dan mesti dibuat sebagai saksi, dalam kenduri-kenduri yang melibatkan lelaki dan perempuan. Bubur yang dibuat daripada nasi yang dicampur santan

mempunyai dua warna. Bubur merah yang telah dicampur dengan gula merah menandakan darah ibu atau perempuan, manakala bubur putih yang diletakkan sakadar sesudu ditengah-tengah bubur merah tadi, menandakan darah bapa atau lelaki. Jadi bubur merah putih ini melambangkan asal mula kejadian manusia.

Dalam kerja kahwin orang Jawa, tiada upacara berinai, hanya satu acara yang saakan berinai kecil atau berinai curi yang diadakan oleh pengantin perempuan sahaja. Pengantin perempuan setelah dihias dan dipakaikan pakaian yang cantik, dinaikkan atas pelamin. Acara ini selain daripada untuk menambahkan kemeriahan dalam keramaian itu juga adalah untuk memberi peluang pengantin perempuan berlateh naik pelamin agar tidak begitu gentar dan segan dihari persandingan kelak. Acara ini hanya disaksikan oleh saudara mara sahaja.

Pengantin perempuan juga akan memakai inai selepas ini sebagai tanda sunat.

(i) Berkhatam Quran

Pada sebelah pagi hari pelaksanaan dan bersanding, pengantin perempuan selalunya berkhatam Qur'an. Ia ditemani oleh kawan-kawannya dan tuan guru tempat ia mengaji. Selepas selesai pengantin membaca Qur'an, diikuti dengan bacaan tahtim dan marhaban. Ini juga diikuti dengan bacaan doa selamat dan kenduri.

(j) Bersanding Dan Bertandang

Dalam upacara bersanding atau bersatu, yang merupakan upacara kemuncak, disediakan satu jenis sajian yang dipanggil "sajen", iaitu nasi dan lauk pauk yang ditaroh dalam daun pisang yang dibentuk seperti bakul (takir) yang disangkutkan disetiap penjuru rumah kononnya untuk sajian penunggu rumah agar tidak mengganggu majlis. Pakaian pengantin Jawa dahulunya adalah pakaian yang dipadankan dengan sanggul lintang. Pada hari/itu setelah menerima bunga lat-lat -

sebagai tanda kasih dan bunga "manggar" ^{sebagai} pemanis dalam perarakan pengantin dari pihak perempuan yang menandakan jemputan kepada pengantin lelaki, ia diarak dengan pukulan kompang Jawa (Kompang kencir) menuju tempat perempuan. Sebaik saja sampai kepekarangan rumah, ia disambut dengan beras kunyit dan renjisan ayer mawar. Pengantin perempuan dibawa turun dan menyambut pengantin lelaki.

Sebelum naik bersanding dipelamin, mereka didudukkan diatas kerusi yang dialas dengan kain batek, dihalaman rumah. Dengan pukulan kompang, ditunjukkan permainan pencak silat menyambut pengantin. Selepas itu, dengan tangan digandingkan kedua pengantin dibawa naik untuk bersanding dipelamin seperti raja. Dilakukan upacara suap-suap dimana nasi kunyit akan disuapkan oleh kedua pengantin kepada pasangannya. Sabenarnya nasi kunyit itu tidak disuapkan betul-betul hanya sebagai syarat.

Setelah selesai bersanding dirumah pengantin perempuan, kedua pengantin akan diarak kerumah pengantin lelaki pula. Upacara bertandang ini dapat dilaksanakan pada hari itu juga kerana kebanyakan pengantin dahulu berkahwin sakampong. Dirumah pengantin lelaki juga, diadakan upacara suap-suap. Lepas itu, kedua pengantin pulang semula ke rumah pengantin perempuan. Untuk lebeh menyerikan majlis perkahwinan itu, diadakan permainan-permainan Jawa seperti wayang kulit, "barongan" iaitu satu taridra Jawa, kuda kepang dan pencak silat dengan iringan bunyian-bunyian gemelan dan kentrung.

Saperti juga kenduri ulem-ulem yang menandakan permulaan kerja kahwin, setelah kerja kahwin, diadakan juga kenduri, yang dinamakan "masari" yang dilakukan selepas hari ke 3, 5 atau 7 kerja kahwin itu. Kenduri ini menandakan kesyukoran kerana telah selamat menyempurnakan kerja kahwin. Sebelum kenduri ini, kedua pengantin tidak boleh keluar berjalan malah diwaktu malam keluar rumah pun

dilarang. Begitu juga kedua pengantin belum boleh bercampur atau ~~atau~~ tidur bersama sebagai suami isteri sebelum kenduri "masari" ini. Hanya selepas kenduri itu kedua pengantin dibenarkan keluar, pada bertandang kerumah sanak saudara kedua pihak yang telah bekerja kuat dalam majlis perkahwinan itu untuk kenalkan diri. Selalunya pengantin ditemani oleh seorang tua supaya lebih manis. Lagi pun kedua Jawa di-pengantin masih segan antara satu sama lain. tahun atau lebih dan

kebanyak Dalam jamuan kerja kahwin orang Jawa, tetamu dihidangkan dengan nasi minyak yang di letakkan di dalam dulang untuk dimakan oleh 5 orang. Laok paok beraneka jenis di taroh dalam pinggan-pinggan yang berasingan. Sebagai sama-sama meraikan dan membantu dalam tanggungan berat tuan rumah dalam mengerjakan kenduri kahwin itu, para tetamu menghulurkan sumbangan yang berupa wang sekadar yang mampu. orang Jawa juga, lebih-lebih lagi jika orang Jawa sakampong,

(k) Perubahan yang berlaku bangsa kerana orang-orang Jawa tidak lupa bangsa mereka. Institusi perkahwinan telah mengalami banyak perubahan.

Dalam proses perubahan ini berlaku sedikit sebanyak penyesuaian bagi masyarakat Jawa di Kampong Baharu ini. Ada diantara adat-adat perkahwinan orang Jawa yang telah ditinggalkan dan pengambilan adat-adat perkahwinan orang Melayu di kampong ini disamping ditembusi oleh pengaruh Barat dalam menuju arah permodenan. Dalam masa pengkaji menjalankan kajian upacara-upacara dalam majlis perkahwinan orang-orang Jawa agak ringkas terutama didalam zaman inflasi ini.

pernikahan Tentang umur layak berkahwin dan kuasa memilih jodoh, berlaku perubahan yang besar, lebih-lebih lagi dikalangan anak-anak perempuan. Oleh kerana semua anak perempuan sekarang diberi pelajaran setaraf dengan anak lelaki, mereka mempunyai kuasa yang sama dalam hal ini. Ini berikutan dengan kesedaran ibu bapa tentang kekurangan diri

mereka sendiri tanpa pelajaran yang sapenohnya dan kepentingan pelajaran tanpa mengira jantina anaknya. Malah mereka berubah sikap tentang memberi kebebasan kepada anak-anak perempuan kerana, pada zaman mereka pun, terdapat kejadian-kejadian yang tidak diinginkan seperti anak dara mengandung walaupun di "kurong" dalam rumah. Tidak hairanlah sekarang ada anak-anak gadis dikalangan masyarakat Jawa di-kampung ini yang berkahwin ketika berumur 25 tahun atau lebih dan kebanyakannya dengan anak-anak muda yang menjadi pilihan hati mereka sendiri yang selalunya terdiri dari berbagai sukubangsa, bukan sukubangsa Jawa semata-mata, malah ada yang dari keturunan bangsa lain seperti Tionghua dan Inggeris yang samestinya memeluk agama Islam. Walau bagaimana pun, dikalangan orang-orang tua Jawa, jika didapati sasaorang itu terutama yang berkedudukan baik, berkahwin dengan orang Jawa juga, lebih-lebih lagi jika orang Jawa sakampung, mereka gembira dan berbangga kerana orang-orang Jawa tidak lupa bangsa mereka.

Dengan hal yang demikian, jarang sekali terdapat upacara-upacara nontoni dan merisek. Dalam upacara pertunangan pula, masih berlaku seperti secara lama yang sememangnya masih digemari, iaitu secara senyap-senyap dengan acara yang paling ringkas. Upacara-upacara hantar belanja dan nikah, dijalankan sekarang dengan mengikut keadaan masing-masing. Jadi, ada setengah upacara hantar belanja dijalankan serentak dengan upacara kerja kahwin dimana dijalankan pernikahan sekali. Ada pula pernikahan yang didahului daripada upacara berlangsung dengan beberapa bulan oleh sebab-sebab tertentu seperti bakal isteri atau suami terpaksa berangkat ketempat lain atau keluar negeri untuk melanjutkan pelajaran atau menjalankan tugas.

Baru-baru ini terdapat satu bentok perkahwinan yang betul-betul "menyeleweng" daripada yang biasanya dimana hanya dilakukan pernikahan pada pukul 10 pagi (terlalu ramai orang nikah hari itu) yang diikuti oleh kenduri makan nasi, tanpa persandingan.

"Penyelewangan" ini tidak begitu menghampakan masyarakat Jawa disini kerana memandangkan kedua pengantin yang agak sudah berumur dan sebagai satu langkah berjimat cermat, dalam zaman inflasi ini. Nasi golong dan bubur merah putih yang menjadi syarat dalam kenduri nikah, walaupun ramai yang meninggalkannya mungkin kerana didapati bersalahan dengan ugama Islam dalam mempercayai tahayul, masih ramai yang mengamalkannya, lebeh-lebeh lagi dikalangan yang masih mempunyai anggota keluarga yang mewakili golongan tradisional. Samalah halnya dengan sajen dalam upacara kerja kahwin itu. Namun begitu, masih ada lagi anak-anak muda keturunan Jawa dikampong ini yang menyerahkan pemilehan jodoh mereka ketangan orang tua mereka.

Anak-anak gadis sekarang, apabila berkahwin, jarang yang berkhataam Qur'an, apa lagi berasah gigi. Ini kerana ibu bapa mereka tidak lagi menolak permintaan dan cadangan anak-anak mereka. Tapi didalam hal berandam, ramai lagi gadis-gadis yang mahu mengikut, kerana jika mereka enggan ditakuti menjadi buah mulut dan menimbulkan anggapan burok terhadap gadis itu. Begitu juga dengan memakai inai, ramai anak gadis dalam masyarakat Jawa dikampong ini yang masih memakai inai ketika naik pelamin mungkin kerana mereka akan merasa memakainya hanya sekali saumur hidup.

Dalam upacara-upacara perkahwinan ini banyak terdapat pengaruh adat-adat Melayu seperti adat berinai besar yang selalunya diadakan pada malam hari kerja kahwin itu. Begitu juga dengan nasi minyak, sekarang tidak lagi makan dalam talam tetapi dihidangkan

dalam pinggan-pinggan dengan sajian laok-paok yang sepatutnya.

Terdapat satu lagi tambahan, iaitu upacara makan adap-adap atau makan pengantin yang meniru adat Barat. Perubahan juga berlaku dalam pakaian-pakaian pengantin dimana sudah memakai pakaian Melayu tradisional seperti kebaya laboh atau baju-baju moden yang diperbuat daripada songket, renda (lace) dan sebagainya, malah ada yang memakai baju gaun laboh dan suit seperti pakaian pengantin orang Barat. Begitu juga dengan hiburan yang menyerikan keramaian dimana kugiran-kugiran anak muda sudah menggantikan permainan-permainan tradisional Jawa.

Para tetamu pula terutama anak-anak muda didapati sekarang, ada yang membawa hadiah-hadiah, tetapi sumbangan wang masih tetap menjadi kebiasaan malah telah diamalkan pula oleh kebanyakan orang Melayu yang menyedari faedahnya. Kenduri-kenduri ulem-ulem dan masari masih lagi diamalkan terutama oleh orang-orang Jawa yang buat pertama kali mengadakan kerja kahwin, lebeh-lebeh lagi anak perempuan. Bagi pehak pengantin pula, ramai yang keluar berjalan sebelum masari malah ada yang telah keluar berbulan madu. Oleh kerana kampung halaman pasangan kebanyakannya jauh, maka majlis bertandang selalunya diadakan selang beberapa hari atau saminggu selepas kerja kahwin di rumah perempuan. Ada juga yang tidak bertandang langsung sebagai langkah mengurangkan belanja. Dengan perubahan yang diperkatakan berlaku, masih ada unsur-unsur lama yang dipegang tegoh oleh sagolongan masyarakat Jawa ini.

BAB V

Adat Mengandong dan Bersalin dikalangan Masyarakat Jawa

Institusi perkahwinan sebagaimana yang dihuraikan dalam Bab IV adalah asas kepada pembentukan keluarga. Bagi masyarakat Jawa ini, pasangan suami isteri sebaik-baiknya mesti mempunyai anak. Anak menjadi idaman setiap pasangan suami isteri. Biasanya dalam tempoh satu tahun selepas berkahwin, seorang perempuan itu diharapkan menunjukkan tanda-tanda yang ia akan mendapat anak. Jika telah beberapa tahun masih tiada anak, dijalankan berbagai-bagai usaha untuk mendapat matlamat tersebut dengan berubat kepada bomoh dan dukun kampung serta doktor. Adalah menjadi kebiasaan bagi orang-orang Jawa dikampung ini untuk mengambil anak angkat jika mereka mandol. Selalunya mereka mengambil anak-anak adik beradik atau saudara mara mereka sendiri kerana selain daripada menolong merengankan tanggungan saudara-saudara mereka yang ramai anak, kemungkinan mendapat anak angkat daripada saudara mara sendiri lebih besar daripada orang yang tiada hubungan darah. Tiada upacara yang dijalankan di dalam pengambilan anak angkat ini.

(a) Mengandong

Berita tentang tanda-tanda yang menunjukkan seorang isteri akan mengandong di sambut dengan gembira oleh kedua pihak keluarga pasangan itu. Di kalangan masyarakat Jawa tradisional, kandongan sulung mendapat perhatian yang lebih kerana bakal ibu itu bukan sahaja tiada pengalaman tetapi masih muda usianya. Dengan ini di adakan

upacara-upacara tertentu yang merupakan magic positif⁽¹⁾ dan mengamalkan pantang larang iaitu sebagai magic negatif⁽²⁾ bagi memelihara kandungan ibu^{agar} bersalin dengan selamat dan mendapat anak yang sihat disamping menjauhi perkara-perkara buruk daripada berlaku ke atas anak dan ibu.

1. Neloni - di buat sebaik saja kandungan cukup tiga bulan.

diadakan kenduri nasi ambang selalunya lepas maghrib dengan dijemput saudara mara dan jiran tetangga. Tujuan kenduri ini adalah untuk memohon kepada Tuhan agar kandungan yang mula menjadi itu selamat.

2. Ngapati - dibuat apabila kandungan meningkat empat bulan.

Untuk ngapati dibuat "bancaan". Makanan seperti pulut kunyit, bubur merah putih atau sebagainya ditaroh dalam pinggan atau "takir", lalu diedarkan kepada kanak-kanak yang telah dipanggil untuk dibawa pulang. Bancaan ngapati selalunya dibuat disebelah petang setelah selesai membuat kerja rumah.

3. Limani - ialah bancaan ketika mengandung lima bulan.

Biasanya apabila di buat ngapati, limani tidak dibuat. Bentuk bancaan ini sama dengan ngapati.

4. Tinggep - atau lenggang perut, dipanggil juga "mitoni"

dibuat secara besar-besaran ketika kandungan sulong berusia tujuh bulan.

Hidangan nasi ambang ditambah dengan sejenis sajian yang dipanggil

1) Azizah Kassim, Sains, Magic dan Rationalisma, U.M., Kuala Lumpur, 1966, halaman 10.

2) Ibid.

"juadah" atau "jajan pasar" yang diisi dalam "takir". Bahan-bahan "juadah pasar" terdiri dari tujuh atau sembilan jenis makanan dari hasil tanaman seperti ubi, keladi, pisang, keledek, labu, semuanya direbus serta tebu, lepat pulut dan ketupat nasi. Satu lagi bahan "juadah pasar" yang istimewa ialah rojak tumbuk dimana ramuan-ramuan nya adalah ganjil seperti buah jambu batu, pisang batu, buah mengkudu, semua yang muda, putik nangka (babal), tempurung putik kelapa (cengkir) semuanya ditumbuk dan timun, nenas serta sengkung yang sudah disagat, digaul semuanya dengan gula, garam, cili dan asam. Rasa rojak tumbuk ini kononnya memberi alamat tentang jantina anak dalam kandungan. Jika rojak itu terasa pedas dan masin, dikatakan anak yang akan lahir ialah lelaki dan jika rasanya tawar, nescaya anak itu perempuan.

Dalam kenduri tinggap ini ketika semua tetamu telah selesai membungkus berkat, dilepaskan seekor ayam betina di anjung rumah dan sesiapa yang dapat menangkap ayam itu memilikinya. Juga digolekkan niru dari atas rumah kebawah, sebagai meminta agar ibu yang mengandung mudah melahirkan anak. Disamping mengadakan kenduri makan, ibu yang mengandung itu menjalani satu upacara berlenggang perut yang dilakukan oleh bidan bersalin. Ketika itu juga dibuat tempahan bidan yang bertanggungjawab menguruskan ibu itu bersalin.

Barang-barang yang diperlukan adalah seperti tujuh helai kain yang sebaiknya dari tujuh warna, tiga biji telur, tujuh jenis bunga, tiga biji limau nipis dan tiga biji ibu kunyit. Barang-barang ini selalunya

Bagi kandung...

berbeza mengikut bidan-bidan yang berkenaan. Kain-kain tujuh helai tadi dibentangkan sehelai atas sehelai yang lain dan ibu yang mengandung di baringkan atas lapisan kain-kain tadi. Dengan menggunakan minyak kelapa atau minyak urat, mak bidan mengurut perut ibu itu sambil merasa letak budak di dalam kandongan. Jika didapati budak tidak betul kedudukannya, dibetulkan oleh mak bidan. Kain-kain tadi dilenggangkan satu persatu oleh mak bidan dan selalunya dibantu oleh ipar wanita yang mengandung itu, lalu ditarik keluar dari bawah ibu itu.

Sebiji telur digolekkan tujuh kali atas perut ibu itu dan ketujuh kalinya dilepaskan telur itu supaya jatuh kelantai. Jika telur itu pecah kononnya ibu itu akan melahirkan anak perempuan dan jika tidak pecah, anaknya lelaki. Bunga dan limau dibuat mandi dimana ibu tadi memakai kain yang ketujuh helai itu sambil mak bidan dengan sengaja melepaskan telur yang sebiji lagi dari atas masuk kedalam kain kononnya supaya senang ibu itu bersalin. Telor yang ketiga dimakan mentah, begitu juga ibu kunyit diminum ayernya.

5. Merocoti - bancaan ini dibuat bagi kandongan ke-2, 4, 6 atau seterusnya, angka bilangan anak yang genap, diadakan ketika kandongan berusia 7 atau 8 bulan dengan bertujuan untuk menempah bidan dan merasa letak budak. Makanan yang dibuat dalam bancaan merocoti ini dibuat daripada beras yang ditumbuk, dimasak dan kemudian dibungkus dengan daun nangka dengan menaruh inti gula merah yang kemudiannya dikukus semula. Merocoti juga dibuat sebelah petang dengan dipanggil kanak-kanak untuk diberikan makanan tadi.

orang yang mengandung itu...

bayi" yang berakut...

Bayi dalam kandungan itu.
Bagi kandungan anak yang ke-3, 5, 7 dan seterusnya anak angka ganjil, dibuat bancaan bubur merah putih dari beras yang diminta dari rumah-rumah jiran dan saudara. Bubur ini selain diisi dalam pinggan untuk diedarkan kerumah jiran-jiran dan saudara mara diisi dalam takir untuk diberi pada kanak-kanak.

(b) Pantang Larang dalam Mengandung

Pantang larang ketika mengandung mesti dipatohi oleh kedua suami dan isteri. Mengikut kepercayaan orang-orang Jawa traditional, ketiganya iaitu anak dalam kandungan, isteri dan suami mempunyai satu bentok hubungan tersendiri secara ghaib, dimana perbuatan salah seorang daripada suami isteri mempengaruhi anak dalam kandungan dan memberi kesan pada kelakuan dan tabiatnya apabila besar. Kedua-dua suami dan isteri pula kadang-kadang menunjukkan kelakuan yang berlainan dari kebiasaan yang disebut sebagai pembawaan budak dalam kandungan. Satu lagi kepercayaan orang-orang Jawa tradisional, iaitu sebelum isteri mengandung terutama anak sulong, suami selalunya menunjukkan tanda-tanda seperti perempuan hendak mengandung umpamanya muntah-muntah, mabok dan mengidam. Di percayai selepas 40 hari daripada kejadian ini didapati isterinya mengandung. Begitu juga ketika hendak bersalin, kadang-kadang suami dahulu merasa sakit perut seperti orang hendak bersalin.

9. Diantara pantang larang yang harus dipatohi oleh isteri yang mengandung ialah:-

1. Tidak boleh melihat benda yang mengerikan atau terlalu hodoh, yang boleh menakutkan. Perasaan takut atau terperanjat boleh membuat anak dalam kandongannya terkenan akan benda itu atau cacat. Orang-orang Jawa percaya jika hendak mengelakkan perkara buruk ini daripada berlaku, orang yang mengandung itu harus lekas menyatakan "amit-amit jabang bayi" yang bermaksud sebagai meminta berbanyak-banyak ampun daripada

liarnya kerana kemputan.
bayi dalam kandungan itu.

(c) Adat Bersalin Orang Jawa Tradisional

2. Ibu yang mengandung juga tidak boleh membenci sesuatu benda atau orang kerana ini dikatakan boleh membuat anak terkenan.
3. Ibu dilarang keluar rumah waktu senja kerana waktu itu hantu syaitan berkeliaman dan paling gemar menghisap darah orang mengandung, terutama mengandung sulong. Kemasokan kuasa halus ini dianggap dapat merosakkan kandungan dan menimbulkan kesukaran ketika melahirkan anak kelak.
4. Di larang mandi malam atau berendam terlalu lama serta merendam bayi pakaian sepanjang malam kerana perbuatan-perbuatan ini dipercayai mengakibatkan kembar air ketika bersalin.
5. Makanan-makanan yang bisa seperti nenas, ikan sembilang dan yang terlalu manis seperti tebu dilarang memakannya kerana dikatakan boleh mengakibatkan kembar darah dan menambahkan bisa ketika bersalin.
6. Dilarang dudok dimuka pintu kerana ini akan melambatkan kelahiran bayi ketika sudah sampai waktu untuk bersalin.
7. Dudok di atas batu atau lesung juga dilarang sebab dipercayai kepala anak akan menjadi besar dan menyulitkan bersalin.
8. Ibu di larang menggigit barang-barang yang dimakan tapi hendaklah mencubitnya kerana dikatakan perbuatan menggigit tadi boleh menyulitkan kelahiran.
9. Ibu yang mengandung tidak boleh dilangkahi oleh dulang kerana ini mengikut kepercayaan orang-orang Jawa tradisional boleh menyebabkan anak yang lahir akan pendek atau bantut. Bagi suami pula dilarang menganiaya atau membunuh binatang serta menyembelih ayam kerana ditakuti anak yang di dalam kandungan akan terkenan. Suami juga haruslah memenohi segala idaman isteri ketika mengandung itu. Isteri selalunya mengidamkan benda-benda yang ganjil dan sukar dicari. Jika tidak dipenohi idaman ini dikuatiri anak yang lahir akan meleleh air

liornya kerana kempunan.

(c) Adat Bersalin Orang Jawa Tradisional

Semua orang Jawa dikampung ini dahulunya, bersalin di rumah dengan bidan-bidan kampung. Apabila ada tanda hendak bersalin, bidan hari selama kira-kira satu minggu dan akhir sekali apabila lepas pantang, segera dipanggil yang akan merasa perut ibu. Jika di dapati sudah dekat masanya, dibaringkan ibu atas tikar atau tilam. Disediakan kelengkapan kepada bayi itu kerana kedua-duanya disamping memelihara bayi semasa dalam kandungan, melindungi bayi daripada diganggu oleh hantu dan syaitan sepanjang diminta oleh bidan. Jika terdapat kesusahan dalam bersalin seperti bayi heyatnya. Ini juga yang cuba dibangkitkan sebagai saksi oleh orang merah menyunsang, bidan akan cuba membetulkannya. Selalunya suami hadir bersama dan putih yang dibuat semasa dalam perkahwinan dan mengandung. Ari-ari sebagai memberi kekuatan kepada isteri dalam menghadapi sa'at-sa'at yang genting ketika hendak bersalin. Suami juga diminta mema'afkan segala dosa isteri agar lebih mudah bersalin.

Kelahiran bayi didahului oleh kakak ghaibnya (supernatural) yang dipanggil "kakang bawah" atau ketuban bayi. Ini diikuti oleh kelahiran bayi. Tidak lama kemudian, lahir adik ghaibnya iaitu "ari-ari" atau uri. Sebagai tanda menyeru bayi yang baru lahir itu kepada ugama Islam, bayi dibangkan ditelinga kanan dan dikamatkan ditelinga kiri. Selepas itu dengan menggunakan sebiju garam jantan dan madu lebah dibelah mulut bayi itu sambil dibaca ayat tertentu sebagai meminta agar segala tingkah laku dan percakapan anak itu sentiasa manis (baik) dan masin (diperkenankan).

Ari-ari diceraikan dari bayi dengan memotong tali pusat bayi itu, dengan buloh tajam yang hanya dilakukan oleh bidan itu. Bayi dimandikan dalam ayer suam, disapu minyak urat pada perutnya, dipakaikan "tapel" iaitu daun sireh yang telah dilayukan lalu diletak pada perut dan pusat bayi yang telah ditaroh asam, dipakaikan barut dan dibedong dengan kain yang panjang. Dengan membedong dipercayai dapat mengelakkan bayi dari terperanjat malah bayi akan merasa selamat kerana terasa saakan-akan masih dalam perut ibunya.

1. Brokuan - adalah satu kenduri yang dihadhiri oleh kaum ibu termasuk Ibu pula, sebelum dimandikan diurut dahulu oleh bidan untuk membetulkan bidan, sebagai menyambut hari pertama kelahiran bayi itu. Dalam kenduri keadaan badan dan perutnya. Ibu dan bayi akan diurut oleh bidan tiap-tiap ini dihidangkan dengan nasi ambang dimana lauk-pauknya agak tawar dan hari selama kira-kira satu minggu dan akhir sekali apabila lepas pantang. tidak pedas sebagai menghormati ibu yang berpantang itu. Kenduri brokuan

Kedua-dua kakang kawah dan ari-ari dipanggil "supernatural siblings" ini selalunya dibuat selepas waktu asar dimana ibu-ibu sudah selesai kepada bayi itu kerana kedua-duanya disamping memelihara bayi semasa dalam menjalankan kerja rumah, kandungan, melindungi bayi daripada diganggu oleh hantu dan syaitan sepanjang 2. Meleg-lekan - iaitu bererti berjaga pada malam hari adalah sebagai hayatnya. Ini juga yang cuba dilambangkan sebagai saksi oleh bubur merah tanda turut bergembira menyambut kelahiran orang baru. Upacara ini diadakan dan putih yang dibuat semasa dalam perkahwinan dan mengandung. Ari-ari dari sejak hari lahir bayi hingga hari tanggal pusat di mana dibuat kenduri harus dibersihkan agar bayi tidak dihinngap penyakit atau diganggu oleh nasi ambang sebagai acara penutup. Pada siang harinya kaum ibu sebok membuat hantu. Setelah dibasoh dengan bersih ditaroh ari-ari di dalam sebuah pasu, kueh mueh yang bahan-bahannya mereka masing-masing bawa sebagai sumbangan. lalu ditaroh asam, garam, gula, paku, padi dan duit. Bagi anak lelaki Pada tiap-tiap malam, orang-orang kampung berkumpul di rumah orang yang baru ditaroh juga pensil dan kertas manakala bagi anak perempuan pula ditambah bersalin itu, sambil menikmati sajian kueh-mueh, mereka beramal-ramai dengan jarum dan benang. Pasu yang dibungkus dengan kain putih ditanam "berserakalan" iaitu membaca Q'ran, berzanji dan marhaban. Selepas itu di bawah rumah dan dipasangkan pelita di atasnya pada malam hari selama untuk mengelakkan dari mengantok dan untuk menghabiskan masa hingga tengah 44 hari berpantang itu. Kain-kain kotor tempat bersalin tadi harus dicuci malam, mereka bermain terup dan dam. Majlis meleg-lekan seperti ini merupakan oleh suami yang juga harus menanam ari-ari tadi.

satu-satunya aktiviti malam hari yang memberi peluang orang kampung berkumpul Mengikut kepercayaan orang Jawa, jika bayi lahir ketika senja, dan saling merapatkan hubungan antara satu sama lain, disamping memberi ia alamat mati dimakan binatang. Jadi, untuk mengelakkan kejadian yang peluang mereka menunjukkan bakat masing-masing dalam "serakalan" tadi. burok ini, sebaik sahaja bayi selesai dimandi dan dibedongkan, ia akan 3. Muputi - iaitu bancan yang dibuat waktu tanggal pusat. Dibuat bubur diangkat bersama dulang tempat ia diletakkan dan ditinggalkan diluar rumah merah dan putih dengan menggunakan beras dalam dulang tempat letak bayi tadi. pada malam itu, buat beberapa minit, dan kemudian dibawa masuk kembali. Kononnya, jika beras yang disukat ketika hendak membuat bubur ini lebih Ketika belum tanggal pusat, bayi diletakkan di dalam dulang yang ditaroh sukatannya daripada sukatan waktu diisikan kedalam dulang dahulu dipercayai beras yang kemudian ditutup dengan tujuh helai kain batik jika boleh kain rezeki anak itu akan murah tetapi jika sebaliknya, bayi dikatakan tidak yang baru. Kain-kain ini dikeluarkan sehelai sehari selepas atau ada juga begitu senang hidupnya dewasa kelak. Masa ini jugalah diberi nama bayi, sebelum tanggal pusat.

dan untuk tujuan ini, diperhatikan hari lahir dan hari tanggal pusatnya.

Dengan jalan ini dikatakan dapat memilih nama yang secucuk dan dapat ditanggung

oleh bayi itu. Misalnya, jika seorang bayi atau anak itu selalu sakit
1. Brokuan - adalah satu kenduri yang dihadhiri oleh kaum ibu termasuk
dikatakan mungkin namanya terlalu berat, jadi harus ditukar dengan nama
bidan, sebagai menyambut hari pertama kelahiran bayi itu. Dalam kenduri
yang ringan sedikit dan yang lebih sesuai.

ini dihidangkan dengan nasi ambang dimana lauk-pauknya agak tawar dan
4. Tilek-bayi - iaitu yang bermakna menengok bayi. Kunjungan ini dilakukan
tidak pedas sebagai menghormati ibu yang berpantang itu. Kenduri brokuan
oleh orang-orang kampung terutama kaum ibu selalunya ketika dalam hari.
ini selalunya dibuat selepas waktu asar dimana ibu-ibu sudah selesai
Tetamu-tetamu dihidangkan sekadarnya seperti minuman dan kueh. Ketika hendak
menjalankan kerja rumah.

ulang, tetamu menyelitkan wang, mengikut kemampuan masing-masing dibawah
2. Melek-lekan - iaitu bererti berjaga pada malam hari adalah sebagai
bantak kepala bayi itu sebagai sumbangan. Kunjungan ini melambatkan betapa
tanda turut bergembira menyambut kelahiran orang baru. Upacara ini diadakan
rapat hubungan anggota masyarakat Jawa Tradisional dikampung ini.
dari sejak hari lahir bayi hingga hari tanggal pusat di mana dibuat kenduri

5. Dalam Pantang - Ibu terpaksa menatohi beberapa pantang larang selama
nasi ambang sebagai acara penutup. Pada siang harinya kaum ibu sebok membuat
kira-kira 44 hari, agar badannya pulih seperti sedia kala. Ibu tidak di-
kueh muel yang bahan-bahannya mereka masing-masing bawa sebagai sumbangan.

berarkan tidur berbaring tetapi terpaksa tidur dengan bersandar pada susunan
Pada tiap-tiap malam, orang-orang kampung berkumpul di rumah orang yang baru
bantak yang tinggi - iaitu seperti duduk belanjur. Selain daripada memudahkan
bersalin itu, sambil menikmati sajian kueh-mueh, mereka beramai-ramai
darah kotor keluar dengan banyak ini dapat mengelakkan darah "meroyan" yang
"berserakalan" iaitu membaca Qur'an, berzanji dan marhaban. Selepas itu
dikatakan darah penyakit, naik ke kepala. Ibu juga dipakaikan "param" iaitu
untuk mengelakkan dari mengantok dan untuk menghabiskan masa hingga tengah
seperti bedak sejok pada seluruh badan dua kali sehari bagi memanaskan badan.
malam, mereka bermain terup dan dam. Majlis melele-lekan seperti ini merupakan
Pada dahinya dipakaikan "gilis" yang dibuat daripada akar kayu dan daun-daun
satu-satunya aktibiti malam hari yang memberi peluang orang kampung berkumpul
dan pada perutnya pula disapu dengan "tapel" yang dibuat daripada kapur dan
ayer limau. Ibu juga dipakaikan bengkong yang panjangnya 6 atau 7 ela di-
peluang mereka menunjukkan bakat masing-masing dalam "serakalan" tadi.

bahagian berat dan ponggongnya bagi memulihkan kedudukan tempat peranakan.
3. Muputiti - iaitu bancaan yang dibuat waktu tanggal pusat. Dibuat bubur
Dikalangan orang Jawa tradisional, ibu-ibu yang baru bersalin
merah dan putih dengan menggunakan beras dalam dulang tempat letak bayi tadi.
diberi makan sejenis ramuan yang dibuat daripada 99 jenis akar kayu dan rempah
Kononnya, jika beras yang disukat ketika hendak membuat bubur ini lebih
ratus, dipanggil "jamu" jika dalam bentuk serbuk, dan "ubat perlok" jika dalam
sukatannya daripada sukatan waktu diisikan kedalam dulang dahulu dipercayai
bentuk kasar yang mana direbus dahulu dan diminum airnya. Kedua-dua ubat
rezeki anak itu akan murah tetapi jika sebaliknya, bayi dikatakan tidak
asli ini dipercayai baik untuk membina darah dan membanyakkan air susu ibu.
begitu senang hidupnya dewasa kelak. Masa ini jugalah diberi nama bayi,
Disamping itu ibu tidak boleh minum ayer terlalu banyak. Di antara makanan-
dan untuk tujuan ini, diperhatikan hari lahir dan hari tanggal pusatnya.
makanan yang dilarang ialah makanan-makanan yang hias dan gatal, telur dan
Dengan jalan ini dikatakan dapat memilih nama yang secucuk dan dapat ditanggung

oleh bayi itu. Misalnya, jika seorang bayi atau anak itu selalu sakit dikatakan mungkin namanya terlalu berat, jadi harus ditukar dengan nama yang ringan sedikit dan yang lebih sesuai.

4. Tilek-bayi - yaitu yang bermakna menengok bayi. Kunjungan ini dilakukan oleh orang-orang kampung terutama kaum ibu selalunya ketika dalam hari. Tetamu-tetamu dihidangkan sekadarnya seperti minuman dan kueh. Ketika hendak pulang, tetamu menyelitkan wang, mengikut kemampuan masing-masing dibawah bantal kepala bayi itu sebagai sumbangan. Kunjungan ini melambangkan betapa rapat hubungan anggota masyarakat Jawa Tradisional dikampung ini.

5. Dalam Pantang - Ibu terpaksa mematuhi beberapa pantang larang selama kira-kira 44 hari, agar badannya pulih seperti sedia kala. Ibu tidak dibenarkan tidor berbaring tetapi terpaksa tidor dengan bersandar pada susunan bantal yang tinggi - yaitu seperti duduk belunjur. Selain daripada memudahkan darah kotor keluar dengan banyak ini dapat mengelakkan darah "meroyan" yang dikatakan darah penyakit, naik ke kepala. Ibu juga dipakaikan "param" yaitu seperti bedak sejok pada seluroh badan dua kali sehari bagi memanaskan badan. Pada dahinya dipakaikan "pilis" yang dibuat daripada akar kayu dan daun-daun dan pada perutnya pula disapu dengan "tapel" yang dibuat daripada kapur dan ayer limau. Ibu juga dipakaikan bengkong yang panjangnya 6 atau 7 ela dibahagian perut dan ponggongnya bagi memulehkan kedudukan tempat peranakan.

Dikalangan orang Jawa tradisional, ibu-ibu yang baru bersalin diberi makan sejenis ramuan yang dibuat daripada 99 jenis akar kayu dan rempah ratus, dipanggil "jamu" jika dalam bentuk serbok, dan "ubat periok" jika dalam bentuk kasar yang mana direbus dahulu dan diminum airnya. Kedua-dua ubat asli ini dipercayai baik untuk membina darah dan membanyakkan air susu ibu. Disamping itu ibu tidak boleh meminum ayer terlalu banyak. Di antara makanan-makanan yang dilarang ialah makanan-makanan yang bisa dan gatal, telur dan

yang sejok-sejok. Ibu juga digalakkan berjalan-jalan di dalam rumah sebagai satu senaman bagi membetulkan perjalanan darah. Juga di larang membuat kerja-kerja yang berat takut bentan.

Seperti juga ketika mengandung, darah orang bersalin suka dihisap oleh sejenis hantu langsuir atau "anggor". Untuk mengelakkan hantu ini

dari mengganggu dan merasok ibu itu, diletakkan daun pandan berduri di atas pintu dan di bawah tempat ibu itu bersalin. Jadi, jika bersalin pada malam hari, semua kotoran mestilah disimpan dahulu untuk dibasoh pada keesokkan harinya, kerana hantu berkeliaran pada waktu malam.

Pada bayi, ditaroh pisau atau kacic di bawah bantal kepalanya, bersama satu pundi-pundi kecil yang berisi bawang merah, bawang putih, jerangau dan bonglai, Kedua-dua jerangau dan bonglai ini dikatakan mempunyai hasiat yang besar dan boleh dibuat ubat jika bayi selalu menangis atau kena sawan. Ini dilakukan dengan menumbok atau mengunyah sedikit daripada tiap-tiap barang dalam pundi tadi bersama lada hitam lalu dipupuk pada umbun-umbun bayi yang masih lembut itu kerana dari sinilah dipercayai hantu syaitan suka masuk. Bayi juga dilarang dibawa keluar daripada rumah ketika dalam hari ini.

6. Cukur-rambut - ialah upacara menyukur rambut yang berasal dari perut, kerana mengikut kepercayaan orang Jawa, rambut itu kotor dan mesti dibuang.

Upacara ini selalunya di adakan pada hari terakhir berpantang. Ada juga

(d) Bentuk Amalan Sekarang
yang membuatnya selepas tanggal pusat iaitu di hari penutup "melek-lekan".

Dalam upacara ini selain daripada kenduri "nasi ambang" dan "serakalan"

bayi dipakaikan baju yang cantik sebaiknya dibedong agar tidak terperanjat

mendengar bacaan marhaban. Di letak bayi atas tilam kecil dan ditatang oleh salah seorang saudaranya yang dekat.

Kebanyakan pasangan suami isteri yang mendirikan rumah tangga sekarang telah

Disediakan persiapan yang lain iaitu sebuah kelapa gading yang

melengkapkan diri dengan ilmu pengetahuan untuk menghadapi cabaran dunia. Ditebok dengan ukiran yang berkelok-kelok dibahagian kepala kelapa itu lalu berkeluarga. Dengan adanya perubahan moden, klinik dan rumah sakit yang dihiasi dengan bunga-bunga dan ditaroh di dalam pahar atau talam kecil. Di satu dulang lain diisi dalam bekas-bekas tertentu, ayer tepong tawar, ditambah dengan adanya bidan-bidan berlesen yang mendapat latihan perubatan bertih, beras kunyit yang dicampurkan dengan wang syiling dan bunga rampai.

Ketika tetamu membaca marhaban, bayi di bawa keluar dan dikelilingkan berpunca dari tiada atau berkurangnya bilangan bidan kampung yang betul-betul di antara para tetamu sebanyak tiga kali. Selepas itu, dijemput 3 atau 7 orang mahir dan cekap seperti bidan-bidan kampung dahulu.

antara tetamu untuk menggunting sedikit rambut bayi. Sebelum berbuat demikian Jadi, ada dua bentuk perkembangan bertabit dengan perubahan dalam mereka haruslah menabur sedikit bertih dan beras kunyit, menepong tawar dahi aspek ini. Pertama, perubahan kepercayaan dari bidan kampung kepada bidan bayi dan mencelupkan hujung gunting ke dalam air buah kelapa tadi. Dalam klinik yang membolehkan mereka bersalin di rumah. Kedua, perubahan sikap untuk upacara ini hanya sebagai syarat menggunting rambut bayi itu kerana bayi akan sedia bersalin di rumah sakit. Perubahan pertama di dapati di kalangan ibu-ibu dicukur botak oleh bidan esok harinya.

yang kurang pelajaran, manakala perubahan kedua lebih jelas di kalangan Ada juga dikalangan anak-anak Jawa terutama anak lelaki yang tidak ibu-ibu generasi muda yang berpelajaran. Tetapi ramai juga ibu-ibu yang dalam dicukur ditinggalkan sedikit rambut di bahagian tengah kepala iaitu di sekeliling golongan pertama yang sudah mahu bersalin di rumah sakit, lebih-lebih jika pusar rambut, dipanggil "tunggul gombak". Rambut ini hanya akan dibuang ketika anaknya sudah banyak, kerana desakan anak atau dinasihati oleh bidan. Berkhatan kelak. Mereka yang berbuat demikian adalah kerana memenohi niat oleh doktor bagi keselamatan mereka. Begitu juga dengan orang-orang Jawa kerana sukar mendapat anak atau anak-anak yang lahir mati atau pun kerana di kampung ini yang menggalakkan anak-anaknya bersalin di rumah sakit kerana mengikut bapa mereka yang juga digombakkan. Semua rambut yang dicukur itu, percaya akan kemudahan dan jagaan di sana yang lebih baik dan selamat. di taroh dalam kelapa tadi dan ditanam di bawah pokok pisang biar sejok dan Tetapi dalam hal pantang larang, masih ramai yang mematuhi terutama lebat rambut bayi itu. Selepas itu ibu tadi mandi suci dari darah kotor ketika tentang dilarang menganiaya atau membunuh binatang oleh kedua suami dan isteri. bersalin itu.

Dalam bentuk kenduri-kenduri doa selamat, hanya ketika kandungan sulong dibuat (d) Bentuk Amalan Sekarang

kenduri tinggap, itu pun dengan beberapa modifikasi seperti tiada lagi melepaskan ayam atau membuang telur dari atas rumah. Masih banyak bahan "juadah pasar" dan rojak tuabon juga berbeza kerana ada di antara rumah-bahan. Dengan peredaran zaman, masyarakat Jawa di kampung ini mengikuti arus perubahan ganjil itu sukar didapati di kampung ini. Begitu juga dengan kenduri kenduri, yang banyak merombak adat dan amalan ketika mengandung dan bersalin.

jarang ditinggalkan walaupun bersalin di rumah sakit atau sudah anak banyak Kabanyakan pasangan suami isteri yang mendirikan rumah tangga sekarang telah dibuat setelah pulang ke rumah. Oleh kerana taraf lelaki dan perempuan sudah

melengkapkan diri dengan ilmu pengetahuan untuk menghadapi cabaran dunia berkeluarga. Dengan adanya perubatan moden, klinik dan rumah sakit yang berhampiran di kampung ini, kepercayaan kepada bidan kampung merosot. Ini ditambah dengan adanya bidan-bidan berlesen yang mendapat latihan perubatan moden yang datang kerumah. Rasa kurang percaya pada bidan-bidan kampung juga berpunca dari tiada atau berkurangnya bilangan bidan kampung yang betul-betul mahir dan cekap seperti bidan-bidan kampung dahulu. *sakit ialah kurang atau hilang per* Jadi, ada dua bentok perkembangan bersabit dengan perubahan dalam aspek ini. Pertama, perubahan kepercayaan dari bidan kampung kepada bidan klinik yang membolehkan mereka bersalin dirumah. Kedua, perubahan sikap untuk sedia bersalin dirumah sakit. Perubahan pertama di dapati di kalangan ibu-ibu yang kurang pelajaran, manakala perubahan kedua lebih jelas di kalangan ibu-ibu generasi muda yang berpelajaran. Tetapi ramai juga ibu-ibu yang dalam golongan pertama yang sudah mahu bersalin di rumah sakit, lebih-lebih jika anaknya sudah banyak, kerana desakan anak atau dinasihatkan berbuat demikian oleh doktor bagi keselamatan mereka. Begitu juga dengan orang-orang tua, di kampung ini yang menggalakkan anak-anaknya bersalin di rumah sakit kerana percaya akan kemudahan dan jagaan di sana yang lebih baik dan selamat. *kampung in* Tetapi dalam hal pantang larang, masih ramai yang mematohi terutama tentang dilarang menganiaya atau membunuh binatang oleh kedua suami dan isteri. Dalam bentok kenduri-kenduri doa selamat, hanya ketika kandungan sulong dibuat kenduri tinggep, itu pun dengan beberapa modifikasi seperti tiada lagi *ceramaian*, melepaskan ayam atau membuang niru dari atas rumah. Malah bahan-bahan *an hari*, "juadah pasar" dan rojak tumbok juga berbedza kerana ada di antara bahan-bahan ganjil itu sukar didapati di kampung ini. Begitu juga dengan kenduri brokuan, jarang ditinggalkan walaupun bersalin dirumah sakit atau sudah anak banyak dibuat setelah pulang ke rumah. Oleh kerana taraf lelaki dan perempuan sudah *menaiki skuter sebaik saja dirasa diri mereka sudah kuat dan sihat*.

agak sama, bagi ari-ari anak perempuan sekarang pun ditaroh pensil dan kertas supaya pandai belajar dan mencari wang.

Kematian
Walaupun bersalin di rumah sakit, orang-orang Jawa masih makan ubat jamu, memakai param dan berurut. Jamu juga didapati boleh menjarangkan anak. Dengan itu ramai ibu-ibu muda lagi berpelajaran di kampung ini memilih memakan jamu dari merujuk kepada ubat-ubat perancang keluarga klinik. Suatu perbedzaan yang dirasakan hasil dari bersalin di rumah sakit ialah kurang atau hilang peranan suami atau saudara mara dalam menguruskan hal bersalin itu.

Dengan itu Berkenaan dengan pantang larang ketika bersalin, jarang dipatohi kerana ada di antaranya yang sangat tidak menasabah seperti tidor tegak, letak bayi dalam dulang dan pantang dalam bentok makanan. Oleh kerana kelahiran terpaksa dilapurkan dengan segera semua ibu bapa sekarang tidak menunggu sehingga tanggal pusat untuk memberi nama malah kebanyakannya sudah menyediakan a) Adat Kematian Tradisional nama ketika anak dalam kandungan lagi. Tetapi pada hari tanggal pusat itu setelah diketahui sah seseorang itu telah meninggal dunia, dibetulkan selalu disambut dengan bancaan bubur merah putih. Begitu juga dengan bercukur letak anggotanya ketika masih lembut lagi kerana jika ditangguhkan susah rambut, kadang-kadang dibuat secara besar-besaran terutama jika anak sulong, membetulkannya kemudian sebab sudah kaku. Mula-mula dilap seluruh badan atau lama tidak mendapat anak.

dengan kain yang dibasahkan. Lepas itu dikiatkan kedua-dua belah tangan si mati ke dada, tangan kiri di sebelah bawah dan tangan kanan di sebelah kampong ini ialah tiada lagi dibuat upacara "melek-lekan", sejak kedatangan atas, seperti letak tangan orang sembahyang. Seterusnya, dibetulkan Jepun dan terus ditinggalkan hingga hari ini. Ketika Jepun memerintah negeri anggota-anggota lain, ditegakkan kepala jika melentuk, mata dirapatkan dan ini, orang-orang Jawa seperti juga orang lain, terpaksa bekerja lebih kuat untuk mengelakkan mata dari terbuka, diletakkan duit syiling di atas kedua kerana rezeki begitu susah. Jadi, tiada lebihan untuk dibuat kenduri keramaian, belah mata.

malah Jepun melarang orang kampung berkumpul beramai-ramai terutama malam hari. Untuk mengelakkan ranang daripada terbuka, dikiatkan dengan sehelai tali kain, dari bahagian dagu ke atas kepala. Setelah disalinkan dengan bukan saja ia memerlukan perbelanjaan yang banyak, tetapi kadang-kadang mem- pakaian yang bersih, mayat diangkat dan diletakkan di atas tilas atau bazirkan makanan. Bagi ibu-ibu yang bersalin pula, ramai yang tidak lagi katil ditengah rumah menyadap kiblat. Mayat ditutup dengan kain panjang berpantang sehingga 44 hari, ada yang sudah keluar berjalan, memandu kereta dan dari hujung kaki hingga menutup kepala. menaiki skuter sebaik saja dirasa diri mereka sudah kuat dan sihat.

BAB VI

BAB VI

Harus diperhatikan jangan ada sebarang serangga seperti semut mendekati

Kematian

Jika mayat diletakkan di atas katil, ini dapat dielakkan dengan

Bagi orang Jawa yang beragama Islam, apabila seseorang itu meninggal dunia, ini bererti badan atau jasadnya saja yang berhenti daripada berfungsi sebagai seorang manusia. Roh orang yang mati itu tetap wujud dan akan menghadapi segala balasan ke atas semua perbuatan baik dan buruk orang itu ketika dalam hayatnya, sama ada di dalam kubor dan akhirat. Dengan itu walau pun jasad orang itu sudah hancur dan luput dari dunia ini, rohnya tetap hidup. Bersandarkan kepada kepercayaan ini, orang-orang Jawa di kampung ini menjalankan adat-adat tertentu ketika kematian sebagai menghormati serta merestui roh si mati.

a) Adat Kematian Tradisional

Setelah diketahui sah seseorang itu telah meninggal dunia, dibetulkan letak anggotanya ketika masih lembut lagi kerana jika ditangguhkan susah membetulkannya kemudian sebab sudah kaku. Mula-mula dilap seluruh badan dengan kain yang dibasahkan. Lepas itu dikiatkan kedua-dua belah tangan si mati ke dada, tangan kiri di sebelah bawah dan tangan kanan di sebelah atas, seperti letak tangan orang sembahyang. Seterusnya, dibetulkan anggota-anggota lain, ditegakkan kepala jika melentuk, mata dirapatkan dan untuk mengelakkan mata dari terbuka, diletakkan duit syiling di atas kedua belah mata.

Untuk mengelakkan rahang daripada terbuka, diikatkan dengan sehelai tali kain, dari bahagian dagu ke atas kepala. Setelah disalinkan dengan pakaian yang bersih, mayat diangkat dan diletakkan di atas tilam atau katil ditengah rumah mengadap kiblat. Mayat ditutup dengan kain panjang dari hujung kaki hingga menutup kepala.

Harus diperhatikan jangan ada sebarang serangga seperti semut mendekati mayat. Jika mayat diletakkan di atas katil, ini dapat dielakkan dengan meletakkan kapur barus dan sebagainya dikaki katil itu. Kadang-kadang dipasang juga lelangit diatas tempat mayat agar tiada sebarang habuk atau serangga jatuh ke atas mayat. Di hujung katil diletakkan tempat bara dan sentiasa dibakarkan kemenyan atau kayu setanggi. Dibadan mayat diletakkan pula pisau kecil, gunting atau kacip kononnya dapat mengelakkan hantu syaitan daripada melangkahi mayat. Yang paling penting ialah mayat mesti diperlakukan dengan sehabis cermat dan hormat. Sebagai tanda ada kematian di sesebuah rumah, kain putih diikatkan pada sebatang kayu dan dicacakkan di hadapan rumah itu.

Berita kematian seseorang di dalam kampung diberitahu kepada penjaga surau atau mesjid dan beliau akan memukul kentong atau ketuk-ketuk atau mengalunkan azan. Orang kampung juga diberitahu melalui mulut. Jika keluarga atau saudara si mati berada di tempat-tempat jauh, dan dengan kemudahan perhubungan yang ada sekarang, berita kematian dihebahkan melalui talipon dan taligram. Mendengar kematian seseorang, biasanya disambut dengan ucapan 'inna-lilla hiwainna-lilla hi raji'un' seperti yang disunatkan oleh Syariah Islam.

b) Mandi Mayat

Apabila ada kematian di kampung itu, orang-orang kampung mesti melawat ke rumah orang yang ditimpa malang itu di samping bersama-sama menguruskan pengkebumian mayat itu. Ini menunjukkan tanda simpati orang kampung kepada keluarga itu. Ketua kampung dan penjaga kubur mesti diberitahu untuk menyediakan kubur. Dalam masa kematian inilah diperhatikan sifat bergotong royong antara anggota masyarakat Jawa ini dalam menyediakan peralatan yang diperlukan untuk memandi, mengapan dan mengkebumikan si mati.

Ketika orang kampung berkumpul di rumah orang mati itu dilarang membuat bising, berbual tentang perkara yang bukan-bukan seperti maksiat atau mengumpat serta membuat perkara yang tidak senonoh. Dilarang juga menangis

c) Kapan
keterlaluan atau meratap meraung kerana ini dipercayai menyeksa roh mayat.

Selesai dimandikan, mayat sedia untuk dikapan atau dibungkus dengan kain. Sebaliknya digalakkan membaca ayat-ayat suci sambil meminta doa agar roh si mati dicucuri rahmat oleh Tuhan. Sebelum pulang, para tetamu memberi telah ditumbuk, bersama kapas pada celah-celah pelinat dan tempat-tempat lain yang perlu. Kemudian dipakaikan baju dan kain dari kain putih yang tidak berjahit dan diteruskan kapan itu sebanyak tiga, lima atau tujuh lapis

dari Kelengkapan untuk mengkebumikan mayat mesti disiapkan dengan segera, kerana tidak baik melambatkan pengkebumian, di mana dituntut oleh Islam

Mayat, kemudiannya diikat dengan beberapa ikatan dari kaki hingga leher supaya mengkebumikan mayat sebaiknya enam jam selepas habis nyawanya. Jika manakala bahagian muka ditutup buat sementara. Sebelum ditutup bahagian meninggal dunia pagi atau subuh, sebaik-baiknya dikebumikan di sebelah lewat muka mayat itu, diberi peluang yang akhir kepada kaum keluarga menatap wajah tengah hari atau petang dan seterusnya jika meninggal dunia pada lewat pagi si mati sebelum dikebumikan. Sebagai upah dan tanda penghargaan kepada atau tengah hari, dicuba seberapa boleh mengkebumikannya sebelum malam hari. tukang mandi, diberi kain atau baju, selalunya kepunyaan si mati, dan wang. Dipercayai amat kurang baik jika disimpan mayat semalaman kerana bukan saja sugu hati kira-kira \$10/- atau \$20/-. Begitu juga pakaian-pakaian si mati menyeksa mayat tapi mayat sudah mula busuk jika disimpan terlalu lama.

yang lain disedekahkan kepada orang-orang yang layak menerima. Begitu juga jika meninggal pada hari Juma'at, sedapat-dapatnya dikebumikan sebelum Qutbah Juma'at dibacakan.

Mayat wajib disembahyangkan sebelum dikebumikan. Ini boleh dilakukan b) Mandi Mayat

Sebelum dikebumikan, mayat mesti dimandikan dan dikapankan. Mayat di-disembahyangkan, mayat diletakkan di dalam keranda itu. Setelah dimandikan oleh tukang mandi, tukang mandi lelaki bagi mayat lelaki dan tukang mandi perempuan bagi mayat perempuan. Mayat hendaklah dimandikan dengan ditutup keranda itu dengan kain batik dan bungkusan yang baik diikat atuk dicucuk dengan benang, lalu diusong ke tanah perkuburan dengan kepala paling tertib, bersih dan cermat. Selalunya, mayat dipangku oleh kaum kepala di hadapan. Sebelum mayat meninggalkan rumah, seorang wakil kepada keluarganya, ada juga yang meletakkan mayat di atas batang-batang pisang keluarga si mati, meminta kepada sekalian hadirin supaya memaafkan si mati yang telah dibersihkan. Apabila sudah cukup bersih, buat kali terakhirnya, jika ada apa-apa kesalahannya, dan menghalalkan jiwanya dan jika ia mayat disiram seluruhnya dari hujung kaki ke hujung kepala dengan lima atau

tujuh jenis air iaitu air limau nipis, air daun delima, daun inai, air kapur barus, kayu cendana dan sebagainya.

c) Kapan

Selesai dimandikan, mayat sedia untuk dikapan atau dibungkus dengan kain putih. Ketika mengapankan mayat, ditaruh kapur barus atau kayu cendana yang telah ditumbuk, bersama kapas pada celah-celah pelipat dan tempat-tempat lain yang perlu. Kemudian dipakaikan baju dan kain dari kain putih yang tidak berjahit dan diteruskan kapan itu sebanyak tiga, lima atau tujuh lapis daripada kain putih yang sama mengikut kemampuan masing-masing.

Mayat, kemudiannya diikat dengan beberapa ikatan dari kaki hingga leher yang mengiringi mayat ke tanah perkuburan, kebanyakannya orang lelaki, tidak manakala bahagian muka ditutup buat sementara. Sebelum ditutup bahagian muka mayat itu, diberi peluang yang akhir kepada kaum keluarga menatap wajah si mati sebelum dikebumikan. Sebagai upah dan tanda penghargaan kepada tukang mandi, diberi kain atau baju, selalunya kepunyaan si mati, dan wang sagu hati kira-kira \$10/- atau \$20/-. Begitu juga pakaian-pakaian si mati yang lain disedekahkan kepada orang-orang yang layak menerima.

d) Sembahyang Mayat

Mayat wajib disembahyangkan sebelum dikebumikan. Ini boleh dilakukan di rumah sendiri atau di mesjid jika rumah si mati kecil atau sempit. Setelah disembahyangkan, mayat diletakkan di dalam keranda iaitu tempat usongan mayat, ditutup keranda itu dengan kain batik dan bunga-bunga yang telah diikat atau dicucuk dengan benang, lalu diusong ke tanah perkuburan dengan bahagian kepala di hadapan. Sebelum mayat meninggalkan rumah seorang wakil kepada keluarga si mati, meminta kepada sekalian hadirin supaya memaafkan si mati jika ada apa-apa kesalahannya, dan menghalalkan minumannya dan jika ia

berhutang, diminta hubungi keluarga si mati untuk menyelesaikan perkara itu. Selepas itu disuruh anak, isteri atau suami si mati dan kaum keluarganya yang dekat, menyusup bawah keranda tadi sebanyak tiga kali. Perbuatan ini dikatakan dapat melupakan kenangan orang-orang tadi kepada simati.

f) Membaca Talkin

e) Pengkebumian

Selepas selesai menyusup keranda itu, mayat diusong ke tanah perkuburan dengan iringan bacaan selawat dan fatiha. Di bahagian kepala keranda itu dipasangkan payung agar terlindung dari panas atau hujan. Ketika mengusong mayat, dilarang bercakap-cakap, tapi sebaliknya digalakkan membaca fatiha secara perlahan-lahan sebagai sumbangan kepada roh si mati. Orang-orang yang mengiringi mayat ke tanah perkuburan, kebanyakannya orang lelaki, tidak digalakkan orang perempuan pergi ke kubur.

Sebelum dikebumikan, dibuka dahulu semua tali-tali yang mengikat kain kapan, lepas itu barulah dimasukkan mayat ke dalam liang lahat dengan menggunakan tali, dimerengkan mayat mengadap kiblat, di bahagian kepala di-alas dengan bantal yang diisi dengan daun pandan yang diricik, sambil dibuka-kain penutup muka mayat itu kerana dimestikan mayat mencium tanah. Sebelum dikambus, diletakkan papan yang khas dipanggil kayu "long" di atas mayat, lalu dilaungkan azan.

Dapat dilihat di sini bahawa dari saat pertama seseorang itu dilahirkan di dunia ini hingga habis hayatnya, laungan azan memainkan peranan. Amalan ini selain daripada menunjukkan pegangan teguh orang-orang Jawa kepada ugama Islam, juga memperlihatkan peranan anggota masyarakat dalam menyeru dan membimbing seseorang itu ke jalan Islam. Selesai dikebumikan, diletakan pula di atas kubur tadi kayu nisan dan bunga-bunga yang tadinya menghiasi keranda

Pada hari pengkebumian ini diletakkan nisan kayu kerana tanah kubur itu belum padat dan apabila sudah rata dan padat barulah ditaruh nisan batu dan jika mampu dibuat binaan dari batu marmar dan sebagainya.

f) Membaca Talkin

Apabila selesai dikambus, tok iman atau salah seorang alim di kampung itu membacakan talkin sebagai satu langkah menunjukkan si mati ke jalan yang benar. Sebelum bersurai, seorang wakil keluarga si mati memberi sedekah kepada ofang-orang yang berada di kubur itu mengikut kesanggupannya seperti 50 sen atau \$1/- seorang, sebagai tanda berterima kasih di atas pertolongan dibuat. Dengan tidak membuang masa, orang kampung sudah mula menjalankan

g) Kenduri Tahlil dan Arwah

Adalah menjadi kepercayaan orang-orang Jawa bahawa roh si mati akan sentiasa mengunjungi kaum keluarganya kira-kira selama 40 hari. Oleh kerana itu, dibuat kenduri tahlil di rumah si mati. Hidangan pada malam-malam tahlil itu sekadar kueh mueh, hanya pada malam yang ketujuh dihidangkan nasi ambang.

Dalam masa seminggu ini dikatakan orang-orang yang rapat dengan si mati seperti isteri atau suaminya, dapat melihat si mati kadang-kadang berada di dapur, bilik air dan sebagainya, dengan pakaian serba putih. Begitu juga dalam masa 40 hari selepas kematian itu, dilarang membuat bising atau bersuka ria di rumah itu, sebaliknya hendaklah selalu membaca ayat-ayat suci bukan sahaja sebagai menghormati tetapi juga merestui roh si mati. Kenduri arwah nasi ambang diadakan juga pada hari ke 40, keseratus, keseribu dan seterusnya pada tiap-tiap tahun, biasanya dalam bulan Sya'aban yang dipanggil oleh orang-orang Jawa bulan Ruwahan.

h) Perubahan yang berlaku

Adat-adat yang diamalkan ketika berlaku satu-satu kematian, tidaklah banyak berbeza dari dulu dan sekarang. Ini memandangkan yang amalan-amalan itu kebanyakannya adalah menurut kehendak syara' yang dituntut oleh Hukum Islam. Begitu juga semangat bergotong royong yang ditunjukkan oleh orang-orang Jawa di kampung ini ketika berlaku kematian di kalangan anggotanya. Apabila mendengar sahaja salah seorang daripada mereka meninggal, anggota yang lain tanpa berlengah-lengah terus pergi melawat keluarga yang malang dan di dalam kebingungan ini, keluarga ini selalunya tidak tahu apa hendak dibuat. Dengan tidak membuang masa, orang kampung sudah mula menjalankan kerja-kerja menguruskan mayat bagi pengkebumian.

Samalah halnya dengan kenduri kendara bersabit dengan perkara kematian ini. Masih diamalkan kenduri-kenduri tahlil, 40 hari, seratus hari, seribu hari dan juga pada tiap-tiap tahun dalam bulan Ruwahan, dengan hidangan nasi ambang sekali. Hanya ada sedikit perubahan terutama di kalangan golongan muda dalam masyarakat Jawa di kampung ini, iaitu berkaitan dengan kenduri arwah pada tiap-tiap tahun itu. Ramai di kalangan mereka sudah mula tidak membuat kenduri arwah di rumah lagi. Sebaliknya, mereka menyerahkan tugas membaca doa tahlil ini kepada imam dan bilal mesjid atau surau yang mengadakan kenduri bacaan tahlil pada tiap-tiap malam dalam bulan Ramadhan. Dengan cara ini mereka bukan sahaja menjimatkan belanja dan masa kerana hanya dikenakan bayaran 50 sen bagi satu nama arwah, tetapi juga arwah-arwah itu dibacakan doa pada sepanjang bulan puasa itu.

i) Khairat Kematian

Akhir sekali, bersabit dengan hal kematian ini, sejak mula mereka menetap,

BAB VII

masyarakat di kampung ini telah membentuk satu organisasi, disebut Syarikat **Khairat Kematian** yang menjalankan usaha membantu orang-orang kampung apabila berlaku sebarang kematian. Bagi orang-orang Jawa, usaha ini dijalankan oleh Syarikat Madrasah Rojaiyah dan kematian yang juga dikenal dengan panggilan surau Jawa di kampung ini.

Tiap-tiap orang kampung, Jawa dan bukan Jawa yang berusia 18 tahun ke atas boleh menjadi ahli dan bayaran masuk dikenakan sebanyak \$2/-. Tiada yuran bulanan dikenakan. Wang akan hanya dikutip jika ada bayaran yang diberi kepada sebarang kematian atau perbelanjaan lain. Bayaran bantuan diberi kepada keluarga atau waris ahli sebanyak \$80/- jika ahli, isteri atau suaminya meninggal. Jika anak atau anak angkat ahli yang masih dalam tanggungannya meninggal, ahli diberi \$60/-.

Jadi, organisasi yang seakan-akan insuran nyawa ini, dapat sedikit sebanyak meringankan beban perbelanjaan apabila berlaku kematian di kampung ini sejak tahun 1920'an hingga sekarang.

Seperti yang telah dinyatakan sebelum ini, telah ujud golongan yang telah mencapai perubahan peringkat kedua ini iaitu golongan muda atau baru yang berpelajaran terutama pelajaran Inggeris. Golongan ini mempunyai sikap baru, tidak percaya sangat kepada kuasa-kuasa ghaib seperti penunggu dan hantu serta perkara-perkara yang tidak dapat diterima oleh akal dan logik, lantas meninggalkan amalan-amalan yang dirasakan memabir dan tidak bermakna seperti

BAB VII

"sajen" pada hari perkahwinan.

Penutup

Berbeza dengan golongan baru ini, masih ujud golongan yang tetap tegoh. Setelah ditinjau bentuk sosialisasi, perkahwinan, kelahiran dan dengan pendirian lama mereka, iaitu golongan tua atau tradisional, yang kematian dalam masyarakat Jawa di Kampung Bahru dalam jangka waktu sebelum sebenarnya adalah "sisa-sisa" golongan yang mendatang dari tanah Jawa. Dalam dan selepas zaman Jepun sehingga awal 1974 iaitu ketika kajian ini dibuat, hubungan mereka dengan golongan muda, mereka menyedari akan hakikat berlaku-perubahan yang jelas dapat dikesan yang menghasilkan dua bentuk yang ber-nya perubahan yang timbul akibat dari peredaran masa. Mungkin mereka memahami lainan. Terdapat satu bentuk yang mirip kepada amalan-amalan orang Jawa sikap baru golongan muda ini, tetapi mereka masih berpegang teguh kepada asli dan satu bentuk lain yang sudah menyeleweng daripada amalan orang-orang kepercayaan tradisional mereka. Jawa asli ini.

Golongan tradisional tidak berapa mahu assimilate dengan suku bangsa

Perubahan yang berlaku selain daripada mengambil masa yang panjang, berlaku mengikut peringkat-peringkat. Pada peringkat yang pertama, didapati perubahan berlaku dalam aspek-aspek "material" dalam kebudayaan masyarakat Jawa, seperti kesenian, pakaian, perkakas hiasan, makanan dan seumpamanya. Ternyata elemen-elemen demikian memang mudah berubah, dengan mengambil masa yang singkat dan menimbulkan rombakan dalam struktur fizikal masyarakat itu. Pada peringkat kedua, perubahan berlaku dengan sangat lambat kerana melibatkan aspek-aspek "non-material" dalam kebudayaan masyarakat Jawa seperti nilai, sikap, kepercayaan dan sebagainya. Hingga kepada kajian ini dibuat, perubahan masih dalam peringkat kedua ini.

Di samping dua golongan yang "extreme" ini terdapat satu golongan per-

antara. Seperti yang telah dinyatakan sebelum ini, telah ujud golongan yang telah mencapai perubahan peringkat kedua ini iaitu golongan muda atau baru yang berpelajaran terutama pelajaran Inggeris. Golongan ini mempunyai sikap baru, tidak percaya sangat kepada kuasa-kuasa ghaib seperti penunggu dan hantu serta perkara-perkara yang tidak dapat diterima oleh akal dan logik, lantas meninggalkan amalan-amalan yang dirasakan membazir dan tidak bermakna seperti

"sajen" pada hari perkahwinan.

Berbeza dengan golongan baru ini, masih ujud golongan yang tetap tegoh dengan pendirian lama mereka, iaitu golongan tua atau tradisional, yang sebenarnya adalah "sisa-sisa" golongan yang mendatang dari tanah Jawa. Dalam hubungan mereka dengan golongan muda, mereka menyedari akan hakikat berlakunya perubahan yang timbul akibat dari peredaran masa. Mungkin mereka memahami sikap baru golongan muda ini, tetapi mereka masih berpegang tegoh kepada kepercayaan tradisional mereka.

Golongan tradisional tidak berapa mahu asimilasi dengan suku bangsa Melayu kerana mereka merasakan orang Jawa lebih superior. Mengikut kepercayaan orang Jawa, orang Melayu sebenarnya berasal dari Jawa atau Indonesia keseluruhannya. Perkataan "Melayu" dalam bahasa Jawa bererti lari dan menurut mereka, pada zaman dahulu, ada seorang anak raja dari Tanah Jawa telah lari ke negeri lain dan menubuhkan negeri Melayu. Ia lari kerana telah membuat sesuatu kesalahan di tanah airnya. Cerita ini memanglah ada persamaannya dengan cerita asal mula Kerajaan Melaka yang didirikan oleh Parameswara dalam kampung ini dapat dibagikan kepada tiga. Sebab-sebab itu ialah: awal abad 15. Parameswara ada diceritakan sebagai seorang anak raja yang lari dari negerinya Palembang.

Di samping dua golongan yang "extreme" ini terdapat satu golongan perantaraan yang wujud kerana keadaan mereka yang terdedah kepada kedua-dua golongan tadi. Golongan ini adalah sebahagian daripada golongan yang berpelajaran tadi yang masih berhubung rapat dengan golongan-golongan tradisional tadi. Dalam situasi yang demikian, golongan perantaraan ini selalunya berada dalam keadaan "ambivalent" di mana mereka selalu serba salah dan kadang-kadang mereka membuat sesuatu seperti upacara turun tanah, bukan disebabkan mereka

percaya bahawa bayi mesti diseru atau disambut dengan satu cara tertentu oleh penunggu tanah, tetapi kerana mereka hendak menjaga hati dan perasaan ibu bapa mereka yang berkeras ingin mengadakannya. Dengan itu banyak amalan-amalan kebudayaan Jawa yang diamalkan oleh golongan ini sudah hilang fungsinya yang sebenar dengan wujudnya fungsi-fungsi baru. Di samping itu, adanya

pelajaran Inggeris yang semakin banyak diperolehi selepas zaman Jepun, yang mengamalkan anak-anak muda dengan nama Barat. Kemajuan dan perkembangan antara amalan golongan tradisional dan golongan muda. Umpamanya, di samping dalam semua bidang hidup seperti ekonomi, kebudayaan, sains, teknologi dan sebagainya memanggil nenek dengan panggilan Jawa "nyai" dan untuk datuk dengan panggilan "yai", mereka juga menggunakan panggilan kak long atau along untuk kakak sulung dan Mak ngah serta Pak Busu. Begitu juga dengan cara panggilan dari Barat seperti "uncle" dan "auntie" untuk pak cik dan mak cik. Di samping itu, masih ramai, terutama kaum perempuan, yang "mentong" iaitu makan nasi pada waktu minum teh petang yang merupakan salah satu amalan di kalangan golongan Jawa tradisional. Sebagai dituntut oleh agama. Dengan sikap yang lebih praktikal

terhadap agama ini, mereka memerlukan bukti-bukti yang konkrit dan logik bersebab dan punca yang menimbulkan perubahan dalam masyarakat Jawa di kampung ini dapat dibahagikan kepada tiga. **Sebab-sebab itu ialah:**

1. Pelajaran

Ini boleh menjadi sebab dan juga akibat bagi perubahan. Ditinjau sebagai salah di sisi agama Islam, seperti membakar kemenyan ketika membuat doa, menyembur beras kunyit dan sebagainya. Setelah disentuh dengan perubahan ubah dengan perubahan struktur hidup orang-orang Jawa ini. Kehidupan sekarang memerlukan lebih daripada kepandaian menyangkol dan mengerjakan tanah sahaja. Timbul kesedaran dan nilai serta sikap baru yang dinamik terhadap pelajaran tradisional yang mempunyai anggapan yang ada menyokong amalan yang dituntut oleh agama dengan amalan yang dituntut oleh adat. Di samping itu, masih

Sebagai sebab pula, didapati dengan adanya pelajaran dan ilmu pengetahuan, anak-anak tidak lagi dapat menerima apa sahaja yang dituntut atau diberi oleh orang tua mereka. Mereka meminta penjelasan dan penerangan dan kebanyakannya tidak berpuas hati dengan penjelasan yang diberi atau mendapati alasan-alasan atau sebab-sebab yang dikemukakan tidak munasabah. Di samping itu, adanya pelajaran Inggeris yang semakin banyak diperolehi selepas zaman Jepun, yang mengenalkan anak-anak muda dengan dunia Barat. Kemajuan dan perkembangan dalam semua bidang hidup seperti ekonomi, kebudayaan, sains, teknologi dan sebagainya, menarik hati mereka dan menyebabkan mereka condong ke Barat. Timbul tekanan yang berat kepada bidang-bidang sains dan teknologi. Begitu juga dengan kegunaan pemikiran yang logik dan kritikal.

Perkembangan dibidang pelajaran, melibatkan perubahan dalam sikap terhadap ugama. Orang-orang Jawa sekarang tidak lagi mudah menurut apa-apa amalan yang dikatakan sebagai dituntut oleh ugama. Dengan sikap yang lebih praktikal terhadap ugama ini, mereka memerlukan bukti-bukti yang konkrit dan logik bersabit dengan perkara-perkara itu.

Malah, di kalangan kebanyakan alim ulama sekarang, mereka dapati sebahagian daripada amalan-amalan yang dikatakan berkaitan dengan ugama sebagai salah di sisi ugama Islam, seperti membakar kemenyan ketika membaca doa kenduri, menabur beras kunyit dan sebagainya. Setelah diselideki dengan mendalam perkara-perkara itu, tiada ditemui apa-apa dalil atau ayat dalam Qu'ran atau kitab yang menyebut atau membincangkan perkara itu. Selalu didapati golongan tradisional yang mempunyai anggapan yang suka menyamakan amalan yang dituntut oleh ugama dengan amalan yang dituntut oleh adat.

2. Ekonomi

Selepas Zaman Jepun, kehidupan orang-orang Jawa di kampung ini bertambah susah. Nilai dan sikap tradisional seperti semangat kemasyarakatan dan bergotong royong telah mula hilang dan membuka jalan kepada nilai dan sikap baru yang individualistik dan materialistik. Masing-masing telah sebuk mencari wang bagi keperluan dan kesenangan sendiri. Masa tidak lagi dibuang dengan berhijrah atau berbual-bual ke rumah jiran dan saudara, malah ramai yang suka bekerja "over time" atau membuat kerja sambilan seperti berniaga kecil-kecilan untuk mendapat pendapatan lebih. Ini lebih perlu dalam keadaan taraf dan kos hidup yang tinggi di bandaraya ini. Salah satu cara yang selalu dijalankan oleh orang-orang di kampung ini untuk menambahkan pendapatan ialah dengan membuat rumah sewa. Ini dapat dianggap sebagai satu "perusahaan" yang paling laris dan maju di Kampung Bahru.

Dari itu, masyarakat Jawa di kampung ini tidak mudah membazirkan wang yang mereka cari dan kumpul dengan bersusah payah, dengan membuat kenduri kendara secara besar-besaran yang tidak begitu mendatangkan faedah. Perubahan juga disebabkan timbulnya sikap baru iaitu memikirkan masa hadapan dan berancang untuk jangka waktu yang panjang. Akibatnya orang-orang Jawa sekarang menabung wang untuk membantu mereka di masa tua atau untuk membiayai persekolahan anak-anak mereka apabila mereka bersara dan tidak boleh bekerja lagi. Kebanyakan daripada mereka juga tidak lagi mengharapkan pertolongan anak-anak mereka.

Jadi, sebab-sebab ekonomi telah dapat sedikit sebanyak mengubah masyarakat Jawa di kampung ini untuk mengubah usai atau meninggalkan langsung amalan-amalan tradisional yang tidak mendatangkan faedah.

3. Ciri-ciri moden

Dengan ciri-ciri moden, saya maksudkan unsur-unsur kemajuan dan ciptaan-ciptaan baru yang didatangkan dari Barat hasil perkembangan sains dan teknologi. Ini meliputi kemudahan-kemudahan perhubungan, pengangkutan, kesihatan, pelajaran dan lain-lain yang terdapat di pusat bandaraya Kuala Lumpur ini.

Rise malu setengah golongan untuk mengatakan yang ia adalah keturunan Jawa dari itu, kampung ini juga lengkap dengan kemudahan-kemudahan yang disebutkan Jawa dapat difahami jika ditinjau sejarah orang-orang Jawa yang merantau ke negeri orang. Kehidupan orang-orang Jawa yang pada mulanya amat miskin dan

Kehadiran ciri-ciri moden ini dapat dengan perlahan-lahan atau tidak sedari mengubah sikap dan amalan orang-orang Jawa kampung ini ke arah meninggalkan kepercayaan dan adat istiadat lama mereka. Misalnya, dalam bidang perubatan, walau pun seorang itu enggan menerima perubatan moden, tetapi jika sedang sakit, ia boleh dibawa ke rumah sakit dengan mudah atau dipanggil baik doktor ke rumah untuk memeriksanya. Begitu juga ketika seorang perempuan mengandung, ia tidak perlu mengadakan kenduri neloni, ngapati atau tinggep untuk menentukan keselamatan bayi dalam kandungannya kerana dengan adanya kelinik dan rumah sakit yang berhampiran, ia boleh pergi ke sana untuk pemeriksaan pada tiap-tiap minggu.

Kepercayaan kepada bomoh dan bidan kampung ini bertambah merosot kerana pada masa sekarang tiada lagi bomoh dan bidan yang betul-betul pakar dan cekap.

(1)
Dengan itu ketiga-tiga faktor tadi iaitu pelajaran, ekonomi dan ciri-ciri moden menyebabkan berlakunya perubahan.

Jika dilihat masyarakat Jawa di Kampung Bahru pada keseluruhannya, mereka selalu memperkenalkan diri mereka sebagai orang Selangor atau orang Melayu. Hal ini berlaku selalunya dalam golongan-golongan muda dan perantaraan dan

Bibliografi

lebih-lebih lagi jika mereka berada dalam kumpulan orang Melayu atau bukan Melayu. Tetapi apabila dalam kumpulan orang-orang Jawa, orang-orang ini akan merasa megah untuk mengatakan yang mereka adalah dari keturunan orang Jawa atau yang mereka mempunyai darah Jawa.

Rasa malu setengah golongan untuk mengatakan yang ia adalah keturunan Jawa dapat difahamkan jika ditinjau sejarah orang-orang Jawa yang merantau ke negeri orang. Kehidupan orang-orang Jawa yang pada mulanya amat miskin dan tersempit menimbulkan cerita-cerita yang kononnya mengatakan yang orang Jawa makan katak, monyet dan sebagainya, juga adanya golongan kuli kontrak yang semuanya kurang selesa diterima oleh orang-orang Jawa sekarang. Sebaliknya, setengah orang-orang Jawa sudah tidak lagi memuja-muja tanah asal mereka kerana mereka sedar selama ini keadaan mereka sudah banyak berubah dan bertambah baik dan menganggap kampung ini sebagai kampung halaman mereka.

Jadinya, perubahan yang berlaku dalam masyarakat Jawa di kampung ini adalah perubahan yang "partial" dan masih dalam peringkat peralihan. Akibatnya terdapat kedua-dua bentuk adat resam tanpa menunjukkan sesuatu bentuk yang "distinct" dan terasing. Perubahan yang demikian adalah yang sebenarnya berlaku kerana amat sukar untuk memerhatikan sesuatu perubahan secara keseluruhan dalam sesuatu masyarakat. Malah dalam perubahan-perubahan yang radical sekali pun seperti satu revolusi, tiada berlaku perubahan in toto. (1)

- 1 - Cohen, Percy S. Modern Social Theory, Heinemann Educational Books Ltd. London, 1968, halaman 176.
15. Shamsul Bahrin, Tunku, The Growth and Distribution of the Indonesian Population in Malaya, dalam Bijdragen Tot De Taal- en Volkenschap, deel 123, 1967.
16. Syed Alwi Alhadi, Adat Resam dan Adat Istiadat Melayu, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 1965.

Bibliografi

1. Azizah Kassim, Sains, Magic dan Rationalisma di Kalangan Masyarakat Melayu Seri Menanti, (latihan ilmiah BA Hons. tidak tercetak), Universiti Malaya, Kuala Lumpur, 1966.
2. Cohen, P.S., Modern Social Theory, Heinemann Educational Books Ltd., London, 1968.
3. Geertz, Clifford, Ritual and Social Change; a Javanese Example, dalam Lessa and Vought (ed.), Reader in Comparative Religion, Row Peterson, Evanston, Ill., 1962.
4. Geertz, Hildred, The Javanese Family; a Study of Kinship and Socialization, The Free Press of Glencoe, New York, 1961.
5. H.M. Sidin, Asal Usul Adat Resam Melayu, Penerbitan Pustaka Antara, Kuala Lumpur, 1964.
6. Johnhands, M.C.H., The History of the Malay Agricultural Settlement, dari Jan 1899 - Okt 1941. (tidak tercetak) Okt. 1941.
7. La Pierre, Claire, Social Change, Mc Graw-Hill Inc. New York, 1965.
8. Lerner, Daniel, The Passing of Traditional Society; Modernizing the Middle East, Free Press, Glencoe, Ill., 1963.
9. Muhammad Fauzi Haji Yaacob, Agama dan Usaha dalam Lapangan Ekonomi di Kalangan Orang-Orang Melayu, (tisis MA tidak tercetak) Universiti Malaya, Kuala Lumpur, 1969.
10. Moore, Wilbert E., Social Change, Prentice Hall, Englewood Cliffs, N.J. 1964.
11. Omardin Ashaari, Masyarakat Jawa, (kajian ilmiah BA Hons. tidak tercetak) Universiti Malaya, Kuala Lumpur 1965.
12. Popeneo, Oliver, Malay Entrepreneurs, (tisis Ph.D. tidak tercetak) London, 1970.
13. Rogers, Everett M., Social Change in Rural Societies, Appleton-Century Crofts Inc., New York, 1960.
14. Shamsul Bahrin, Tunku, Indonesian Labour in Malaya, dalam Kajian Ekonomi Malaysia, Jilid 11, No. 1, June 1965.
15. Shamsul Bahrin, Tunku, The Growth and Distribution of the Indonesian Population in Malaya, dalam Bijdragen Tot De Taa'l - Land-En Volkendunde. dell 123, 1967.
16. Sill, L.D., (ed.), International Encyclopedia of the Social Sciences, the Macmillan Company & the Free Press, 1968, Jilid 3, 7, 14, 16.
17. Syed Alwi Alhadi, Adat Resam dan Adat Istiadat Melayu, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 1965.

Bahan Rujukan lain

1. Cenderamata Perayaan Jubilee Emas, Persekutuan Jawa Peranakan Selangor.
2. Undang-undang Sharikat Madrasah Rojaiyah dan Kematian, Jalan Raja Uda , Kampong Bahru, K.L.
3. Warta Kerajaan Selangor No 50 dan 66.

